

立足生态优势、做足红色文化与休闲农业文章——

农旅融合兴美兰

本报记者 王伟

图① 海口东寨港国家级自然保护区一角。
图②③ 海口市美兰区演丰镇演东村一角。

李忠兰摄(中经视觉)
豆博创摄(中经视觉)

观澜

文旅

随着文旅产业由高速增长转向高质量发展,出现了一个新现象:无论是景区、街区还是古镇、民宿,具有独特文化属性、特别是有故事和情感附加值的文化和旅游体验更受游客青睐。简而言之,IP能带来文旅项目高流量。

尽管市场认识到了文旅IP的价值,但各地文旅IP同质化问题相当突出。如何打造精品文旅IP并让其具有持续影响力,成为行业关注的焦点和目前亟待解决的问题。破解这一行业“痛点”,需要多方面努力。

刘成

要有独树一帜的文化主题和不断升级的创意能力。很多古镇少人踏足,正因文化主题缺少不可替代性。打造独树一帜的文化主题,需要舍弃枝蔓,聚焦鲜明,要在内容创新深入人心的基础上,打造具有IP内容标签、精神感受、人文感悟的独特文化属性。无锡拈花湾围绕主题打造4场文化创意演出秀,不断升级的创意能力形成了文化势能的叠加,使其在文旅资源丰富的长三角地区依然拥有广大受众。

要有体系化的IP运营能力。文旅IP的发展并非一蹴而就,从文化挖掘到市场营销、供应链搭建,都需要专业团队进行体系化运作。要通过将用户细分、连接、交互,打通行前、行中及行后,以实现生态闭环。半年来,位于青岛市西海岸新区藏马山的阿朵花屿小镇民宿整体出租率达95%,游客超10万人次,线上携程平台访问量环比增长338%,这就得益于拥有体系化的IP运营能力。

要有承载主题的全产业链。“吃住行游购娱”是文旅项目的基础设施,与主题文化一脉相承的建筑和街景理所当然,各具特色的民宿酒店至关重要,风味多样的饭店小吃必不可少,停车场厕所等配套设施不可或缺,滑雪温泉采摘等体验式旅游项目锦上添花……这条全产业链,最重要的是要做到品质化精致化,这关乎游客体验的愉悦度,需要从每一个细节入手,带给游客舒心的体验,这也是文旅IP把文化创意变现的重要根基。而最终,文旅项目能否通过商业化运营、产业化融合实现价值变现,是衡量该IP是否优质的“试金石”。

和东河游船项目也正在进行中。通过美化景观、完善配套和丰富体验,芳园国际艺术村于2021年被评为海南省五椰级乡村旅游点。

在芳园村不远处,美兰区政府与海南富力热带农业有限公司(简称富力农业)联合打造占地1500亩的江东田园项目,也致力于给城市居民提供休闲体验。

远远望去,绿油油的水稻长势喜人,新建的灌溉管道、排涝沟环绕于稻田四周,一派欣欣向荣的现代化农业景象。此前,由于当地农民缺乏科学的种植理念和技术,这里曾是长满荒草的撂荒地。今年1月以来,在充分尊重村民意愿的基础上,政府和企业通过土地流转、汇总整合、重建基础设施、提升土地肥力等一系列工作,将这里改造为高标准农田,也为农旅融合打下了基础。

承接城里人的乡愁,成为心灵的栖息地,是美兰区农旅发展的一个重要方向。富力农业去年11月在美兰区启动“江东田园认养计划”。“城市居民可以以年为单位认养土地,并通过手机远程进行实时监控。平日有专人负责耕种,认养者可在节假日下田体验插秧、除草、脱谷等农耕项目,每年还可以获得200斤生态米。”富力农业工作人员王甲启说,美兰区“水稻耕种+特色种植+文化旅游”的模式,正得到越来越多都市白领、年轻父母的青睐,也成为当地文旅发展的一个契机。

更让人欣喜的是,农旅融合也鼓了村民们的腰包。村民们将闲置的土地、房屋以出租的方式交由政府和企业统一经营,增加了一笔收入。各村的文化项目坚持优先在本地招工,为村民搭建起就业“直通车”。提供建筑工人、农田认领专员、民宿服务员、保安、保洁等多种就业岗位,曾经的空心村迎回了外出打工的村民,也让越来越多的游客流连忘返。

海口市美兰区委书记朱军说,乡村振兴要把让群众受益作为首要目标,在项目运营中积极探索“保底+分红+N”的收益模式,让村庄闲置资源“增值”,使村集体和村民多“获利”,带动当地农民群众积极参与到项目建设和经营中来,形成一个良性可持续发展模式,让美丽乡村建设真正惠及当地老百姓,努力构建企业盈利、村民增收、地方发展三方共赢的良好局面。未来5年,美兰区将推动旅游精品建设,构建旅游品牌体系,着重发展乡村生态休闲农旅路线,实现旅游收入年均增长13%。

此外,梧桐山近年来还累计引入杜鹃园艺品种与原生种共计750余种、12.5万株杜鹃花苗木,建成春鹃区、夏鹃区、东鹃区、羊蹄躑区4个专类园区,让市民不仅能欣赏毛棉杜鹃的原生态群落景观,也能近距离观赏杜鹃花的绚丽多彩与千娇百媚。王定跃说:“得益于梧桐山科技人员孜孜不倦的求知精神,才有了今天‘花开深圳映山红’的景象。”

山间,烟云缭绕如轻纱;道路旁,曼妙缥缈似仙境。一丛丛,一片片,落“鹃”缤纷,犹如撒落在色彩斑斓的阔叶林中的粉珍珠,似一场远道而来的春的浪漫。宋丽清说,梧桐山毛棉杜鹃花会已经成为深圳一张亮丽的生态名片,也是深圳作为国家生态文明建设示范区推动城区环境品质提升的美好实践。

山海鹏城,花海绵延数千米,让我们一起静静地来一场“赏花”之旅,迎接又一个“春天的故事”吧。

每逢周末,这里都会举办相关活动,唱红歌、制作红色绘本、讲述红色故事。

摒弃大拆大建的思路,修缮关圣庙、林家老宅等红色旧址,布局红色文化展览馆、民俗文化展示区,崭新的仲恺礼堂已成为传播红色精神的新阵地,从破旧的红色老村成为远近闻名的红色旅游胜地。

“高峰期一天能接待十几批参观团,仲恺村走红色路、吃生态饭的路子,已经成为红色村庄转型振兴的一个样板。”严杨国说,美兰区江东田园项目将仲恺村作为重点发展区域,探索“企业+合作社+农户”发展模式,将农民闲置、条块分割的撂荒地通过土地流转、整合和改造,建成高标准农田,每亩地一年可为村民带来1200元的租金收入。

去年,严杨国在海南大学读书的大儿子特意带着五六名同学回家,在村中参观了一整天。他当即感慨道:“这种认同感和归属感,是家乡转型发展以来尤为宝贵的收获。”

最近,海口民营企业家林海文带着家人到仲恺村游玩,村里的美景和红色文化深深震撼了他,他当即决定,将公司的团建活动放到仲恺村。“国家的发展,乡村的变化,增强了员工的民族自豪感,这种有意义的团建活动对树立企业文化、提升发展信心起到了不可多得的作用。”林海文说。

田园牧歌享农趣

海口市美兰区仲恺村是一个革命老村。1926年冯白驹在此建立农民协会,自此,它与海南岛的革命活动紧密相连,是琼崖革命23年红旗不倒的开始。

遗憾的是,随时间推移,当年农民协会所在地关圣庙、冯白驹曾居住的“千年林家”旧址等地年久失修,红色故事也仅靠老一辈人口口相传。

2019年,乘着海南自贸港建设的东风,伴随着美兰区乡村振兴政策的落地,仲恺村美丽乡村项目建设正式启动。“政府和企业通力合作,完成排水排污、电缆线路、房屋外立面、道路园建、景观绿化等一系列改造,仲恺村完全变了个样子,真像个小公园了。”仲恺村村干部严杨国说。

近日,记者来到仲恺村:仲恺小学的外墙上绘着革命先辈王文明、冯白驹的画像,以及苏维埃政府旧址、母瑞山革命根据地等红色元素,一幅又一幅“红色记忆”画作呈现在眼前。

展、花卉园艺展、国风民乐表演等各项活动。

今年,第七届梧桐山毛棉杜鹃花会的杜鹃园艺展以“杜鹃云”三部曲艺术架构为序,以艺术架构展——“云”、创意组合盆景展——“境”、精品盆景展——“归真”为参观主线的凤凰台,展现了杜鹃在花艺、组合盆景、微景观等方面的示范应用,充分展示其观赏和应用价值。

事实上,如今繁花似锦、灿若云霞、如画美景的梧桐杜鹃却是来之不易。王定跃介绍,梧桐山毛棉杜鹃自然生长不良,有资源无景观,自然更新存在障碍,人工繁殖很困难,扦插是最快的繁殖方式,但扦插成活率不乐观。2006年梧桐山风景区技术人员转变思想,通过高枝压条批量繁殖出毛棉杜鹃幼苗。经过苦心钻研及一次次突破,才有了生生不息的梧桐山毛棉杜鹃。

红色文旅促振兴

海口市美兰区仲恺村是一个革命老村。1926年冯白驹在此建立农民协会,自此,它与海南岛的革命活动紧密相连,是琼崖革命23年红旗不倒的开始。

遗憾的是,随时间推移,当年农民协会所在地关圣庙、冯白驹曾居住的“千年林家”旧址等地年久失修,红色故事也仅靠老一辈人口口相传。

2019年,乘着海南自贸港建设的东风,伴随着美兰区乡村振兴政策的落地,仲恺村美丽乡村项目建设正式启动。“政府和企业通力合作,完成排水排污、电缆线路、房屋外立面、道路园建、景观绿化等一系列改造,仲恺村完全变了个样子,真像个小公园了。”仲恺村村干部严杨国说。

近日,记者来到仲恺村:仲恺小学的外墙上绘着革命先辈王文明、冯白驹的画像,以及苏维埃政府旧址、母瑞山革命根据地等红色元素,一幅又一幅“红色记忆”画作呈现在眼前。

梧桐山的毛棉杜鹃开了

本报记者 杨阳腾

万物复苏春意浓,深圳梧桐山国家级风景名胜区的毛棉杜鹃便在漫山遍野恣意绽放。深圳人说,错过了梧桐山的毛棉杜鹃,就错过了深圳的春天。在这里,毛棉杜鹃、锦绣杜鹃、丁香杜鹃、映山红渲染了整座梧桐山,你只要稍稍登高,就能看见大片大片的粉红在翠绿山谷中铺陈伸展,悄无声息又绚丽无比,为深圳这座城市点缀出一个浪漫春天。

“梧桐山的毛棉杜鹃是世界上分布纬度最南、海拔最

低的原生乔木型高山杜鹃,也是世界上唯一自然分布于大都市市中心的大树杜鹃。”深圳市梧桐山风景区管理处主任王定跃说,目前,整个梧桐山风景区共计有毛棉杜鹃约10万株,是深圳市规模最大的原生毛棉杜鹃花海。

梧桐山是“深圳河”的发源地,山高林密,是一个以“稀”“秀”“幽”“旷”为显著特征,以滨海、山地和自然植被为景观主体的城市郊野型自然风景区。当你漫步在方圆40余平方公里的梧桐山,毛棉杜鹃的分布并不完全集中,但无论是远观还是近看,轻盈秀气的花,都让人感觉气质不凡。

为践行“绿水青山就是金山银山”的生态理念,激发市民亲近自然、爱护森林、保护环境的热情,全方位展示罗湖区良好生态形象,深圳市罗湖区文化广电旅游体育局副局长宋丽清说,从2016年开始,梧桐山便着手举办毛棉杜鹃花会,在呈现花开盛况的同时,融入杜鹃花精品盆景展、文化自然科普

深圳梧桐山国家级风景名胜区的杜鹃花会。(资料图片)