

# 触摸“金色的历史”

田士达

因为一块被意外发现的“石头”，世界上黄金含量最丰富的矿脉露出了“金山一角”。它掀起了淘金热潮，也成就了约翰内斯堡，使这座城市迅速成为南非的经济中心。一代代矿工的辛勤工作，给约翰内斯堡带来了繁荣。金矿博物馆将这段“金色的历史”长久保留下来，不仅使废弃金矿恢复了往日生机，而且让后人懂得财富来之不易。

戴上安全帽，打开探照灯，乘坐急速下降的升降梯，深入地下200多米，就来到了南非约翰内斯堡金矿博物馆。

这里是一座大型金矿的旧址。微弱的灯光下，矿工曾使用过的铁锹、炸药已成文物，静静地立在角落里。当年，矿井内不仅设置了食堂，还有简易的医疗服务站，这些基本服务设施均保留至今。不远处，一位工作人员点着蜡烛，一下一下地敲击着，学着旧日矿工工作时的样子。这一声声敲击，将人们的思绪带回了100多年前。

1886年的一天，乔治·哈里森在农场散步时，不巧被一块石头绊倒。当他爬起来时，看到脚下的石头闪闪发光，便敲下一些碎片带回家中淘洗，继而得到了金沙。因为这块“石头”，世界上黄金含量最丰富的矿脉露出了“金山一角”。后经进一步探测证实，这是一条绵延240公里的弧形金矿脉。

没过多久，世界各地的淘金者蜂拥而至，在这片土地上掀起了一

股淘金热潮。这块小石头的发现也成就了约翰内斯堡，使这座城市迅速成为南非的经济中心。淘金者在这里陆续建立了14个金矿区，其中14号矿井名为“皇冠金矿”，最大开采深度超过地下3200米，在1897年至1977年间共产出黄金4500万盎司，约合128吨，一度名震海外。

不过，随着矿石含金量的下降，“皇冠金矿”于1977年停止了开采作业。1980年，南非政府在这座废弃金矿的旧址上建起了金矿博物馆，并保留了大量开采金矿时使用的机械设备。

得益于此，金矿博物馆的参观者可以现场观摩黄金的熔炼和铸锭过程。历史上，开采出来的矿石需要运到地面，再由矿工敲碎冲入长水槽。金比水重，渐渐沉积于水槽底部。经过一系列程序，纯金沙被筛选出来，送到冶金房熔炼。现场的冶炼炉温度超过1200摄氏度，两名矿工各持一根长约两米的特制铁钳，小心翼翼地将装有黄金原液的罐子取出，倾倒在模具中定型。

在金矿博物馆的出口，有一块刚刚冷却、重达12.5千克的金砖。按如今的比价，这块金砖的价格接近500万元人民币。据说，哪位参观者如

果力气够大，能用两根手指夹起这块金砖，就可以将这价值连城的宝贝带回家。

自金矿博物馆建立以来，这块金砖在馆内经历了“千锤百炼”，一天最多要被熔炼5次，可惜从未被带走。不过，能够亲手触摸一下“500万”，也算不虚此行了！

金矿博物馆除矿井外，还仿建了淘金时期的矿城风貌，既有古朴的银行、邮局，也有简陋的餐厅、酒吧。参观者可以登上老式蒸汽火车，绕着金矿博物馆缓慢行驶一圈，游览古老的街道，欣赏热情的非洲舞蹈和民俗表演，继续这段“穿越”旅程。

参观完金矿博物馆，可以到附近名为“黄金城”的主题乐园逛逛。在几乎垂直下降的过山车上，你可以感受矿工们隐约感觉淘到了金子、心提到嗓子眼的战栗；在悠悠的摩天轮上，可以尽情欣赏因金矿而发展起来的城市风貌……一系列金矿主题游乐项目给人们留下了难忘的回忆。

千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。一代代淘金矿工的辛勤工作，给约翰内斯堡带来了繁荣。金矿博物馆将这段“金色的历史”长久保留下来，不仅使废弃金矿恢复了往日生机，也让后人懂得，财富来之不易。



图① 南非约翰内斯堡城市风景。

图② 巴西里约热内卢城市风景。

(中经视觉)



## “印度咖喱”玛莎拉

施普皓

开门见山地说，“印度咖喱”是一个不太严谨的表述，至少在印度本土如此。

咖喱是由多种香料调配而成的酱料，常见于印度菜、泰国菜、日本菜等菜系，现已成为亚太地区流行调料之一。

在人们的印象中，印度是“咖喱大国”，餐餐离不开咖喱。然而，如果你来到印度，和当地人说自己想尝尝“印度咖喱”，他们很可能会一头雾水。因为在这里，我们概念里的“印度咖喱”有一个较为生僻的名字——玛莎拉。

玛莎拉在当地语言里指“香料”，作为咖喱名称时通常是指多种香料混合调制而成的调料。其搭配丰富多样，从肉桂、肉豆蔻到黑胡椒、丁香等，都可以加入其中。换言之，玛莎拉并没有固定的“配方”，每个家庭都有自己独特的做法，与国内各地卤味所用香料不尽相同一个道理。

这也是印度玛莎拉的“成功秘诀”——无需太过复杂的烹调技巧，只要依据个人口味，在香料搭配上大胆发挥自己的想象力与创造力即可。这一特性也赋予了玛莎拉无尽的可能性。

更有趣的是，玛莎拉在印度餐桌上的普及程度远超大多数人的想象。在印度人的餐桌上，玛莎拉无处不在：米饭要拌玛莎拉，馕饼要蘸玛莎拉，炒菜要放玛莎拉，甚至很多人连买冷

饮或吃冰淇淋时也会撒点玛莎拉。

在中国流行的咖喱，大体就是印度的“辣味玛莎拉”。这种调味料的配方相对固定，因而早已实现工业化量产，各国商店里随处可见这种成品调味包。

印度菜可以概括为“简单食材+简单烹饪+多种调料”的组合。一般来说，就是选用鸡肉、羊肉、海鲜、蔬菜等，用烧、烤、炒等方式做熟，真正的难点在于调料种类选择和比例配置。

据说，印度菜所用调料之多堪称“世界之最”，每道菜的调料都不下10种。印度人在日复一日的烹饪中练就了一身熟练使用各种繁杂调料的好本领，由此也造就了印度菜丰富而多变的味道。

出于兴趣，笔者平日里也尝试过烹饪玛莎拉，对于玛莎拉的多样化有着直观的感受。即便用的是最简单的成品调味包，只要额外多放几颗丁香或者少放一些豆蔻，味道就会有明显差别，真可谓妙趣横生。

除了咖喱之外，印度菜还有一个特色——糊糊。一直以来，“印度咖喱”几乎无一例外都会以糊糊呈现在容器中，让不少颜值控痛苦不已。这其实和印度人的烹饪理念有关。他们认为，如果想要将玛莎拉菜肴中各种香料的味发挥到极致，烹饪者必须将这些香料连同食材一起长时间

炖煮。除了肉与土豆等有数的几样食材会最后放入酱汁中，其余大多均早早下锅，于是，番茄、洋葱、鹰嘴豆等佐菜便在小火慢炖中变成了浓稠的糊糊。

其实，这样的烹调方式还有一个好处，那就是能起到腌制的作用，延长食物的保存时间。因为印度大部分地区位于热带、亚热带，气温较高，食物保存难度较大。炖菜尽管卖相不太好，但确实能够大大延长菜品保鲜期。

随着“印度咖喱”风靡全球，最近几年，不少美食主播开始制作相关节目。有些主播会在厨房手把手地教观众如何调配香料，还有一些人则偏爱“探店”之旅。

在这些作品中，印度菜往往以街头小吃的方式呈现给观众。说实话，大多数小吃的做法确实有些过于“豪放”了，不仅厨具和餐具完全谈不上讲究，烹饪和用餐环境更是一言难尽。有观众吐槽，如此做出来的菜品实在让人提不起食欲；与其说主播们是在“探店”，不如说是在“用胃探险”。

其实，单从食材和香料选用上来讲，这些街边摊做的小吃和印度大城市里那些正规饭店提供的菜品没什么本质区别。一方面，大家的采购渠道差不多；另一方面，长时间炖煮的烹饪方式本身就是有效的消毒手段。

而且，简易案台上做出来的东西虽然粗放但未必难吃。毕竟，无论是街边摊的小贩还是大饭店的厨师，都生活在同一片土地上，用着大同小异的食材。至于味道的区别，除了“技术性原因”外，更多取决于某一时刻的灵感乍现。谁敢说，那个幸运的人就不是街边小摊的摊主呢？

在印象里，巴西是热情的。如果你真正走进巴西，就会发现它同样也是壮美的。雄伟的山川、白色的沙滩、翠绿的雨林、深蓝的海水和夜色中动感的桑巴舞曲，吸引着世界各地的游人。

作为巴西的象征之一，里约狂欢节让人难以忘怀。伴随着桑巴舞曲，舞者扭动腰肢，尽情挥洒汗水；在大型花车的引导下，整条街道都被卷入狂欢的漩涡。

桑巴舞是一种集体性的交谊舞蹈，参加者少则几十人，多则上万人。舞者通常会围成圆圈或排成两行，边唱边舞；大鼓、铜鼓、手鼓等打击乐器并作，高亢激越，声浪滚滚，仿佛空气都炽热了起来。当这种气氛达到高潮时，乐声往往又戛然而止，动感的舞蹈一下子冷凝为“雕塑”……动与静的跳转，大起大落却惊人的和谐，呈现出一种特有的震撼美。

要说热情，又怎能少得了巴西足球？

巴西人把足球称为大众运动，无论是在海滩上，还是在城市的街头巷尾，无论老少，踢足球简直和每日三餐一样必不可少。

为迎接1950年世界杯，里约市立体育场于同年正式落成，成为当时世界上最大的足球场。在这座足球圣殿里，上演了无数场经典的比赛，也留下了太多难忘的回忆。2013年，改建后的球场内建起了一座博物馆，展品包括贝利在第1000个进球时穿的球鞋和很多球星留下的足印模型等。

当大西洋的海风吹过科巴卡巴那海滩，自然的力量悄然而至。

矗立于大西洋入海口的糖面包山，虽然海拔不过400米，但只要登上山顶，就能将里约全景尽收眼底。其实，在里约，只要沿着大西洋的海岸行走，任何角度都能看见糖面包山，仿佛整座城市都围绕在它转动。

巴西将近一半的国土都位于亚马孙河的冲积平原

## 壮美热情趣味

物著称。亚马孙雨林发展出了非常独特的“洪泛森林生态系统”：雨季时，河水水位大幅度上涨，最高时能上涨20多米。河水漫入两岸森林，动辄深入数百米至上千米，形成“水浸森林”。于树顶上划船、在密林深处看亚马孙河豚……在这里，没有做不到，只有想不到。在大自然的伟力面前，人类的想象力竟然如此贫瘠！

伊瓜苏瀑布位于巴西西南角，与阿根廷交界处的伊瓜苏河上。伊瓜苏河在此处遇峭崖，被河心岩岛和茂密的树木分隔成270多个瀑布。这些瀑布沿着山崖绵延约4公里，平均落差75米。

“伊瓜苏”在印第安瓜拉尼语中是“大水”的意思。河水流到绝壁，飞泻而下，形成气势磅礴的瀑布。峡谷的岩石上飞溅起团团白雾，水声隆隆，几公里外都能听到——这里也是瀑布群中最壮观、水势最大的一处，被称为“魔鬼的咽喉”。瀑布之间是长满树木的火山岩小岛，河水从坚硬的火山岩两侧流过。有些小瀑布从峡谷边缘一泻到底，另一些则“拾级而下”，溅起层层水花。

很多旅行者都喜欢花几天时间在瀑布景区“游荡”。清晨，沿着伊瓜苏公园泥土铺就的小路，一边呼吸着新鲜空气，一边慢慢走向瀑布群；加入野外探险队伍也是不错的选择，可以骑车在丛林中穿梭；或是走在水汽弥漫的栈道上，享受与大自然交融的乐趣，感受“飞流直下三千尺”的震撼。

巴西的热情你我皆知，巴西的壮美，需要你亲身前来，沉醉在大自然里，方能体会。

印象

本版编辑 韩叙 美编 吴迪 来稿邮箱 jrbgjb@163.com