

□ 本报记者 薛志伟

福建三明市——

山水之城绽放文化魅力



上图 位于尤溪县洋中镇的桂峰村，是福建省古建筑保存最完整的古村落之一。

陈奇摄(中经视觉)



群山环抱、依山而建的桂峰村全景。

郑成乐摄(中经视觉)

宜居宜游，让城市更美好

近年来，在文旅

城市对部分街区进行改造，不但美化了人居环境，让城市妆容更精致，且彰显了文化特色，丰富了餐饮、娱乐、休闲等功能。一些特色街区成功吸引游客前来打卡消费，成为城市的新景观与新名片。

城市是一个大型的人类聚居地，世界上半数以上的人口居住在城市。改革开放以来，我国城镇化进程推进很快。数据显示，去年我国城镇化率达到65.22%。有9.2亿人生活在城镇，城市建成区面积达到6.3万平方公里。当前，我国城镇化发展迈入中后期，城市建设由大规模增量建设转为存量提质改造和增量结构调整并重，从“有没有”转向“好不好”，进入城市更新的重要时期。如何改造提质，让城市更美好？打造宜居宜游城市是一个重要方向。

一方面，有利于城市高质量发展。在城镇化快速推进过程中，我国城市发展也积累了一些矛盾和问题，过去追求速度和规模，城市的整体性、宜居性不足，不少城市存在建筑样貌简陋粗鄙、老旧小区集中等痛点，距离人民群众对美好生活的向往还有差距。在城市改造提质中，如果加入旅游考量，势必会加强城市美化力度，包括大幅增加绿植、小公园、景观、休闲设施等，同时会加入特色文化元素，让城市更精彩有魅力。

另一方面，有利于整合产业要素。在城镇化快速推进过程中，存在城市的整体性、生长性不足等问题。当前，很多城市正在转型升级。城市转型的本质是城市功能的提升与城市空间的优化，其驱动力来自于城市产业的持续升级。如果在城市改造提质中加入旅游业考量，建设旅游休闲街区、夜间文化和旅游消费集聚区，就会形成文旅商融合的格局，以旅促商、以商促旅，推进城市产业空间重组，加速现代服务业发展，优化资源配置和经济增长模式。

打造宜居宜游城市的好处不止于此。现代服务业具有高度的产业融合性，文旅商融合发展在延伸城市产业链的同时，还会融合科技、金融等，大大拓展了城市产业的发展空间，使城市形成各种特色城区，强化了城市整体服务能力和创新能力。当前，很多城市在打造“新烟火街区”。与过去“正襟危坐”的传统街区不同，“新烟火街区”更注重旅游休闲功能，除了餐饮业、百货等，还增加了艺术、文化、体育等诸多功能和气息，形成了关联生态圈。

城市景区化、景区城市化已成为一种趋势。因此，无论是新城建设还是旧城改造，需因地制宜加入旅游考量，加强创新，促进服务体系现代化，不断增强人民群众获得感、幸福感。

走进“朱

子故里”尤溪，品

桂峰村古民居文化，体

验半山村民文之风；到“静心

之地”泰宁，享受大金湖边甘露别院

的静谧……坐落于闽西北山区的三明，是一座古老又年轻的城市。行走在这里，文化与文明

交织相融、同频共振，“文化+文明”的叠加

效应让三明这座山水之城焕发出新活力。

文化是城市的灵魂，文明是城市最美的名片。近年来，三明市以文明引领城市建设，以文化提升产业发展，统筹推进文明培育、文明实践、文明创建，加快创新“文旅+”发展新模式，打造产业兴旺、生态宜居、乡风文明的如画三明。

文明之城

“从我市的资源禀赋来看，青山绿水、竹海松涛、人文历史是我们最大的天然优势。”三明市文化和旅游局党组书记、局长杨永生说，林深水美、宜居宜养的三明，文化积淀深厚，旅游资源丰富。

泰宁丹霞是“中国丹霞”从青年期、壮年期到老年期地貌演化过程中不可或缺的重要一环，万寿岩遗址把福建有人类活动的历史从距今1万年向前推进到大约18.5万年。

漫步在三明的大街小巷，穿梭在景区景点的各个角落，细微之处足以见识这座城市的韵味，感受文明之城的厚重底色。

60多年前，10万建设大军从四面八方集聚三明，建设工业基地，逐渐造就了今天文化与文明相互交织的三明。

“上世纪60年代初，光上海就有18家企业来到这里支援山区建设。来自五湖四海的三明人素有开放包容的特质。”三明市委文明办主任黄丽鸿说。

上世纪80年代初，“五讲四美三热爱”活动在全国开展。当时，三明狠抓城市绿化美化、推行“门前三包”，短短3年时间，原来脏乱差的市容市貌就发生了翻天覆地的变化。1984年，全国“五讲四美三热爱”活动工作会议在三明召开，三明因而成为全国群众性精神文明创建的发源地。

如何将文化、文明与旅游深度融合，是三明正在研究的课题。

近年来，三明市不断挖掘自然资源、文化历史资源，一方面探索“文旅+”的新发展模式，另一方面推动城乡精神文明建设融合发展，全力以赴做好“红色三明、工业三明、绿色

三明、文明三明”4篇文章。

文明与包容的特质深深融入三明的血脉中，成为无形财富与城市基因。30多年来，三明市坚持以人民为中心的发展理念，将文明创建融入城市发展。

“为更好地助力文旅融合，近年来，三明市突出‘满意在三明’主题，广泛开展文明旅游主题活动。”黄丽鸿说，三明积极开展以“文明出行从我做起”为主题的文明旅游宣传志愿服务活动，在车站、景区景点设置志愿服务站，为游客提供志愿服务；每年督促指导全市A级旅游景区、星级酒店、旅行社、文博场馆等单位成立文明旅游宣传服务队，形成有效文明引导氛围。

“希望通过这些举措让来到三明的朋友能感受到这座城市的温暖，来了还想再来，来了就不想走。”黄丽鸿说。

文化之城

中央红军长征的出发点、红旗不倒的革命根据地；全球1.2亿客家人的祭祖圣地；朱子理学孕育、形成、发展的核心区域——有如此丰厚的文化资源，如何更好地推动文化与旅游融合发展？杨永生说，要充分利用旅游新理念与新形态来激活、保护和传承文化，让文化基因、文化元素、文化形态融入寻常百姓生产与生活，让文化成为城市品质和人们精神消费的重要内容。

位于三明市尤溪县洋中镇的桂峰村，是福建省古建筑保存最完整的古村落之一。群山环抱、小桥流水、依山而建的民居，构成了一幅幅美丽的山水画卷。

“蔡襄文化、理学文化、耕读文化是我们村的特色。近年来，我们始终秉承‘保护性开发’‘修旧如旧’等原则，最大程度还原保持传统村落历史环境、建筑风貌、文化韵味，并在此基础上做好文化和旅游的开发。”桂峰村党支部书记蔡华日说，在发展旅游之前，桂峰村的收入主要依靠林业和农业。2007年，桂峰村被评为“中国历史文化名村”。此后，桂峰村一边进行村容村貌提升、房屋修缮等基础设施建设，一边打造蔡襄家风家训馆、研学教育基地、民宿等新业态，推动农文旅深度融合。

去年，桂峰村被列入第一批全国乡村旅游重点村。记者在村里采访时，就遇到了一群来自上海的游客正在村子里拍照。“我们从网上知道了这个村子，从上海一路自驾过来。”游客符相林说。

“三明深入挖掘和培植乡土文化根脉，发掘蕴藏于其中的优秀文化元素，倡导富有地域特色和优秀价值内涵的乡村文化、民俗文化，把文化资源转变为产业资源。”黄丽鸿说。

夜幕下的泰宁古城人头攒动，顺着石板路往街巷深处走去，岭红酒馆、80影视梦工厂、上青兜福馆等一批特色主题馆让人眼前一亮。近年来，三明市泰宁县以申报国家历史文化名城为抓手，改造提升尚书街、红军街，打通街巷路网，修复历史遗迹和门楼牌坊巷亭，实施古城夜景亮化、巷道整治提升、重要节点改造、标识标牌改造等工程，打造了一批特色商业街区，改变了原来古城“一街游”状况。“五一”期间，泰宁县游客接待量27.1万人次，比2019年同期增长25.01%；旅游收入2.75亿元，比2019年同期增长26.49%。

无论是桂峰村古村落保护，还是泰宁古城业态提升，当前，三明正强化优势资源整合和重大项目带动，坚持“一县一品一特色”差异化发展，在“中国绿都·最氧三明”总品牌下，重点打造“万寿岩前·精彩三元”“古韵虬城·食赏沙县”“绿海明珠·观鸟明溪”等11个优质子品牌，以创新求发展，逐步构建文旅康养全产业链。

“这几年，桂峰发生了很大变化。接下来，我们要通过文化振兴持续深挖桂峰村的文化资源，把蔡襄文化与桂峰本地文化相结合，壮大桂峰村的文旅产业。”蔡华日信心满满。

振兴之城

走进尤溪县梅仙镇半山村，映入眼帘的是干净整洁的村庄、多彩的墙绘和摆放着自家蔬菜的无人值守小铺，一股文明与艺术交织的气息扑面而来。

“原来半山是‘赌博村’。村里基础设施薄弱，村集体没有收入……”谈及昔日半山村，半山村党支部书记林上斗感慨不已。2015年，从空军某雷达旅旅长岗位退役的林上斗回村照顾老母亲，看到贫瘠落后的家乡心痛不已。

为改变村里的状况，林上斗回到半山村。当选为半山村党支部书记后，他充分发挥乡风文明在乡村振兴中的作用，倡导“诚实为人、诚信做事、诚心相待”的“三诚”文化，发动党员群众参与人居环境整治，盘活村内耕地、宅基地、林地等资源，发展旅游、民宿等产业。

如今，半山村的村容村貌和群众精神面貌实现双提升，村民们实现了家门口就业。半山村外出务工人员从2015年的860人减少到50余人，去年村集体收入达52.43万元。

在文明新风的滋养下，一幅“产业兴旺、生态宜居、治理有效、生活富足”的乡村振兴画卷在半山村铺开，引来了一群年轻有为的青年。“我们就是看中半山村优美的环境、淳朴的民风和独特的建筑才选择来到这里。”新知青社创办者周青、洪伟夫妇说，他们希望尽自己所能，用艺术点亮乡村，以文化助力乡村振兴。自2020年扎根半山村以来，周青、洪伟夫妇把古民居盘活，打造成剧场、民宿、咖啡馆，吸引越来越多的年轻人留在这里创业。

半山村只是小小缩影。黄丽鸿说，近年来，三明市按照产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的总要求，先后制定实施《三明市文明乡风建设专项工作方案》《三明市持续深化移风易俗推进乡村振兴文明实践提升工作方案》，大力实施乡风文明建设工程，通过开展环境整治和文明实践活动、创新乡村治理方式等，努力形成文明乡风、良好家风、淳朴民风，以农村文明夯实基层基础，以县城文明支撑社会文明，助力乡村振兴。

“从2002年新农村建设开始，我们盖起了新房子，办起家庭宾馆搞旅游，整个水际村的村容村貌都发生了变化，村民们的日子越来越有奔头了。”泰宁县梅口乡水际村村民蔡雪娟说。

蔡雪娟所在的水际村位于世界自然遗产地、世界地质公园大金湖之畔。不久前，记者驱车沿着湖畔前往水际村，一栋栋建筑风格统一的灰瓦白墙小别墅在青山环抱、绿水萦绕之下格外引人注目。

梅口乡党委书记张铮说，水际村是革命老区村和库区移民村。在发展旅游前，村里并不富裕。“上世纪80年代末，随着水上丹霞奇景被人发现后，泰宁开始走上‘旅游兴县’的道路。大金湖有个甘露寺，当时有香客以每人2元的船费雇村民摆渡到寺庙。我们的村干部敏锐感觉到旅游这条路行得通。”张铮说，水际村依托区位优势，建起了第一个旅游景点，当年实现村集体经济收入2万元。此后，村民们纷纷投身旅游业。

“随着旅游业在水际村的蓬勃发展，发生了一些抢客源、乱捕捞的乱象，当时镇村两级主要精力都在调解矛盾，苦不堪言。”张铮说，2004年，水际村坚持党建引领，探索组建渔业协会、民宿协会、游船协会，把村民组织起来，走出了一条“协会+公司+农户”的旅游发展新路。水际村也因此成为“户户搞旅游、家家住别墅、人人好日子”的富裕小康村。

“现在村民都很团结，以前那些抢客源、哄抬价格的现象都不存在了，家家户户的民宿都办得很好。”1996年毕业开始做导游的蔡雪娟细数起水际村的变化。现在，办起了旅行社、民宿和农家乐的她，成为推广大金湖旅游的“带头人”。家里产业越做越大，每年几十万元的周转资金成了难题。这几年，农行泰宁支行围绕当地文旅产业开发了旅游景区收益权、农家乐等文旅信贷产品，她不仅重新装修了农家乐，还扩大了经营规模。

“有政府的好政策，才有了如今的幸福生活。”蔡雪娟说。

这里空闲了14个工房，于是我们让公司管辖的林场认领房间，以森工特色为主，一院一主题、一院一风景，真实呈现上世纪六七十年代东北林区职工的生产生活面貌。”崔明说，大院的文化主题各异，有抗联文化、淘金文化、茶文化、酒文化、东北民俗文化等，还建设了森工大舞台及林业工人生产、生活小品等景观，浓缩了林区的生产、生活发展史。

排排坐，翻开书，再系上红领巾——在森工大院，龙爪小学堂格外受欢迎。游客刘艳赞不绝口：“我们正好是同学聚会，没想到在这勾起了童年的记忆，小火车特别难得，森工大院特别美，回去一定会推荐这里的美景，让更多的人来这里”。

经过4年多的发展，小火车累计接待游客超10万人次，桦南林业局有限公司精心打造的生态观光、工业体验、红色教育、研学科普、民俗风情、婚庆专列、特色餐饮等几大类产品，吸引了大批的国内外蒸汽机车爱好者及多个影视剧组前来取景拍摄。景区先后获评“国家工业遗产”“国家级森林康养基地”“黑龙江省研学教育实践基地”“黑龙江省电视剧拍摄基地”等称号。

小火车开通带来的旅游业升级，推动了桦南服务业发展，也带动了林区人员就业。崔明说：“我们还将恢复45公里线路，建设关东风情街、影视基地、千亩花海等项目，发挥沿途森林资源、冰雪资源、河网水系资源优势，打造特色产品，唱响龙江森工桦南森林铁路文旅品牌”。

小火车带火了森林游

本报记者 马维维

在位于黑龙江省佳木斯市桦南县的龙江森工集团百年蒸汽火车旅游区，游客早早排起了长队，处处透着热闹劲儿。“各位游客早上好，欢迎来到桦南旅游，今天由我为大家介绍蒸汽机车文化……”在候车大厅前的森铁文化广场，讲解员王文婧正为游客细心介绍。

夏日的龙江森工林区，处处绿意盎然，充满勃勃生机。由“桦南站”、音乐喷泉、森工电影院、蒸汽小火车展览馆、蒸汽火车模型等几大功能区组成的森铁文化广场，占地面积8000平方米。王文婧说，蒸汽小火车展览馆由废旧厂房改造而成，多角度展示了蒸汽火车、中国铁路、森林铁路的发展历程；森工电影院由原维修车间改造而成，有红色砖墙、铁艺长

椅，还会准时播放主旋律、爱国主义题材电影；复古二层建筑“桦南站”，更是桦南林区的标志性建筑，已成为游客和林区居民休闲娱乐的著名“打卡地”。

“呜……呜……”上午9点，森林旅游小火车满载着游客从“桦南站”出发，游客们乘坐旅游观光小火车，欣赏着沿线的美景，在慢旅程中寻找着记忆时光。

“这条铁路线1953年开始运营，是我们完达山脉林区中木材、煤炭、生产生活物资运输及职工家属通勤必不可少的交通工具。随着天然林保护工程的实施、木材停伐等因素，到2012年4月才全面停止了运输。”在小火车上，龙江森工桦南林业局有限公司旅游服务中心负责人崔明说。

为适应林区转型发展需要，桦南林业局有限公司充分利用森林蒸汽小火车这一独特的旅游资源，经过规划设计、开发建设，在2018年

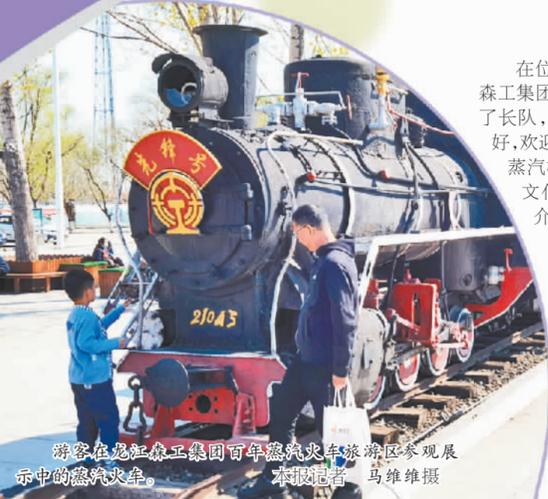
10月成功恢复桦南—桦东站2公里森铁线路；随后，又在2019年10月恢复桦南—向阳湖13.14公里森铁线路，并相继建设了森铁文化园、森工大院、森工别院等旅游景点。“公司的旅游产业整体布局已初具规模，旅游产品运营体系初步形成，自景区运营以来，游客量不断攀升。”崔明说。

小朋友姜姗姗对小火车充满了好奇，不停地向工作人员提出问题。“现在这种蒸汽小火车太少了，专门带她来体验一下。”她的母亲告诉记者，这次是特意带孩子坐一回小火车。

大约行驶15分钟后，小火车停在了“桦东站”。这是一座参照原样修建的小火车站，复古的长椅、售票口、“国营供销社”，吸引着游客拍照，仿佛回到了上世纪六七十年代，因此小站又被称作“时光倒流车站”。

穿过小站，就到了桦南林业局有限公司倾力打造的森工大院民俗村。“随着公司的发展，

本版编辑 陈莹莹 李静
美编 吴迪



游客在龙江森工集团百年蒸汽火车旅游区参观展示中的蒸汽火车。

本报记者 马维维摄