

看世界

## 河海通衢话金边

□ 王涛

清晨,伴着一轮红日冉冉升起,一艘艘货船缓缓驶出金边港,在宽阔的湄公河上拖着长长的白浪,驶向出海口。位于湄公河、百色河和洞里萨河交汇处的柬埔寨首都金边,在一夜静谧过后,重又喧闹起来。

1432年,高棉帝国首都吴哥被暹罗攻破,国王溥溥亚将首都迁到金边。

金边能够成为“新”首都,自有其优势所在,其中通衢能力是最重要的一环。在古代交通欠发达时期,水路是最快捷也最经济的运输方式。金边背靠湄公河、百色河和洞里萨河三条大河,可凭水路与磅清扬、暹粒、上丁、桔井等多个省份相连,还通达中国、泰国、老挝、越南等邻国港口。

湄公河是柬埔寨最大的河流。柬埔寨大部分河流最终都汇入湄公河,经由越南南部注入南中国海。洞里萨河则是湄公河在柬埔寨的最大支流,在金边分成两支,一支是百色河,也称后江;另一支为前江,是金边出海的主要通道。湄公河在柬埔寨境内长约500公里,涨水期可通航8000吨海轮,低水位期可通航5000吨货轮。湄公河构成了柬埔寨最主要的内河水系网络,担负着柬埔寨内河航运最主要的任务,其中最重要的河港就是金边港。

金边港位于河流交界处的北纬11°35'、东经104°55'。港口至南中国海出海口约330公里,距柬埔寨边境约100公里,是受柬埔寨公共工程和运输部及财政部监管的国际港。该港口覆盖湄公河沿岸多个省份的货物集散业务,港口商业区与西哈努克港、磅清扬省 Phsar Krom 港、暹粒省 Chong Kneas 港、Thbong Khmoum 省洞里贝特港、上丁省上丁港、桔井省桔井港相连,负责分销货物和商品,并收集外省农产品出口到海外。

金边港自2002年开始提供集装箱货物服务。2003年至

2007年间,其货物数量平均每年增长20%。2008年国际金融危机曾导致2009年通过金边港的集装箱运输量下降,但随着越南盖梅枢纽港于2009年6月开放,金边港的集装箱运输量开始复苏。新冠疫情暴发以来,全球供应链不畅,但金边港仍维持了较稳定的集装箱吞吐量。

根据柬埔寨政府上半年发布的百色河物流系统和水路运输发展项目,柬埔寨政府计划兴建长约180公里的内陆水道系统,打造金边港与白马省海港相连的内陆运河,以打通金边港与更多省份的内陆水路网络。该项目横跨白马、贡不、茶胶和干拉省4个省份,运河投入使用后将使运输成本降低约16%。

金边港的战略位置决定了该港口作为连通内河航运和国际贸易港的枢纽地位。随着《区域全面经济伙伴关系协定》(RCEP)和中柬自由贸易协定正式生效,中柬贸易持续增长,中国连续11年成为柬最大贸易伙伴。今年上半年,柬埔寨与中国贸易额达61.53亿美元,同比增长约3%。其中,柬对华出口同比增长16.6%。随着柬埔寨农产品输入市场进入“快车道”,中国已成为柬大米、新鲜香蕉、芒果、龙眼的最主要出口市场,其中很多产品都是经由金边港直达中国港口的。

越南盖梅枢纽港也为金边港的进出口贸易提供了便利。越南是柬埔寨在东盟地区的最大贸易伙伴,去年柬越双边贸易额达105.7亿美元,同比增长11%。今年上半年柬埔寨对越出口超14亿美元,进口18亿美元,分别增长了21.7%和1.3%。金边港是柬对越贸易的主要港口之一。

金边港的现代化改造取得了重要进展。目前,金边港已建成3个港口。其中,第一个港口为主要

港口,可停泊2000载重吨至5000载重吨的船舶。该港口拥有12个堆场,面积2800平方米,仓储能力为6000吨;第二个港口位于港口南部,受制于水位变化,主要处理袋装货物和较轻的货物;第三个港口为位于干丹省境内的集装箱码头,距金边约30公里。在中国优惠贷款支持下,这个港口建成后年吞吐量将增至30万标准箱,对柬埔寨水路运输具有重要意义。

金边港的枢纽地位在很大程度上成就了金边的繁华。

早在上世纪20年代,金边就有“亚洲明珠”之称。上世纪90年代柬埔寨实现和平发展以来,金边港的作用逐渐凸显,金边也逐步发展成为柬政治、经济、文化、旅游中心和主要港口,成为拥有200万人口的国际化大都市。

走在金边街头,本土文化与外国风情杂糅在一起,形成了一种奇异的平衡:赭色别墅、九重葛树和古老的石栅栏交错布局;寺庙里满是光着脚的僧侣和摆满鲜花的祭坛,一门之隔就是熙熙攘攘的市场。此种街市巷景,着实令人迷恋。

天色渐晚,金边的滨河道又热闹起来。沿着湄公河和洞里萨河一路行来,仿佛置身于城市公园。传统高棉建筑和法式风格的住宅庭院,以及别具一格的咖啡馆、酒吧、餐馆遍布滨河两岸,无论是在河边漫步还是流连于餐馆酒吧,都能给人留下难忘的体验。

柬埔寨皇宫附近则是另一番景象。著名的银塔和玉佛寺建于19世纪,银塔的地板由5000块银砖铺成,陈列着许多送给皇室的礼物,其中包括一尊重90公斤的纯金佛

像,上面覆盖着近万颗钻石。柬埔寨国家博物馆就在不远处,人们可以近距离欣赏大量吴哥黄金时代的精美艺术品。在美丽的中央庭院,游客可以看到生活在12世纪末和13世纪初期的阇耶跋摩七世的著名雕像。晚上,还可以乘坐游轮享受湄公河夜景或前往湄公岛旅行,感受悠闲的乡村生活。

如今的金边正焕发出新生机:高层公寓如雨后春笋般出现,沿河经济带已成为金边经济的“发动机”,作为后起之秀的百色河分区也在飞速发展。随着中柬共建“一带一路”合作深入推进,金边的明天一定会更加美好。



印象

□ 翁东辉

## 维也纳有家“希腊小馆”

在维也纳老城区内市街街角,有一家餐厅叫“希腊小馆”,老板是陈安申。老一代维也纳人很喜欢到这里怀旧,尝一尝“老味道”,也有不少学生前来,倾听吟诵诗人奥古斯丁的吟唱,还常常能看见慕名而来的世界各地游客在门前拍照留念。

作为维也纳历史最悠久的餐厅,它的故事很长,也很精彩。

陈安申何许人也?留学奥地利的博士、奥地利联邦商会授予的年度青年杰出人物奖获得者、奥地利华人总会前任会长,去年还被奥地利总理内哈默聘请为联邦政府经济参事。

陈安申戴眼镜、表情温和、少言寡语,怎么看都更像教书先生,而不是生意人,但他骨子里仍传承了晋商的基因,天生对商机有异常敏锐的眼光。这不,机缘巧合,得知“希腊小馆”要转手,他立即捕捉到了机会。当他把收购消息告诉好朋友琳达时,这位资深维也纳档案馆专家惊呼:“你买下的是一家博物馆!”

说起餐厅的来历,琳达如数家珍。从私人珍藏的历史文献中可以了解到,这家餐厅早在1447年就已开业,只不过那时的名字叫“黄色雄鹰”。在之后的几百年时间里,餐厅几经易名,直到300多年前更名为现在的“希腊小馆”。其所在建筑虽有几次修建扩大,但都较好地保留了古迹风貌,既有14世纪哥特式住宅楼风格,又融合了后来的巴洛克式的华丽“外表”。目前,该建筑已被列入奥地利国家文物保护单位名单。

可以说,“希腊小馆”的命运与维也纳城的发展息息相关。在1000多年前的巴本堡王朝时期,维也纳已经是重要的商贸城市和连接东西方的要道。当时,多瑙河沿岸聚集了大量来自黎凡特地区的商人,即意大利以东地中海沿岸,包括今天的希腊、土耳其、叙利亚、以色列、塞浦路斯等地。当地人把来自东方的客商统称为“希腊人”。17世纪中叶,这些商人在肉市街聚居,该区域于是被称

为“小希腊”。

现如今,肉市街依然是维也纳城内繁华地带,每天游人如织。沿着一小段古城墙,踏着颇有年代的石板路拾级而上,可以来到波希米亚卵石小广场。这里曾经是希腊小馆的露天花园,很多人都会在这里享用捷克Pilsner Urquell啤酒。沿着小巷子再往前走,就见到了肉市街口小馆的珊瑚色外墙和古典招牌。古色古香、原汁原味的建筑非常惹眼,门楣上有醒目的双鹰雕塑,有漂亮的葡萄藤及拉丁字母装饰,爬满藤蔓的窗框、中世纪的墙脚镶边石都见证了久远的年代。不远处就是圣三一希腊教堂,同样古老华丽。驻足在老房子前,不由得令人感慨,历史长河奔流不息。

餐厅入口有一处地下洞穴,里面“坐”着一尊活灵活现的奥古斯丁塑像。传说在17世纪,维也纳流浪歌手、风笛手和即兴诗人奥古斯丁,常常为客人演唱自己编词谱曲的小调。据说1679年维也纳瘟疫流行,一天晚上,酩酊大醉的奥古斯丁被扔进了圣马尔里希教堂的瘟疫坑,直到第二天酒醒了大叫“救命”才被人拉出来。几乎每个维也纳儿童都知道他的传说,幼儿园老师也经常带着小朋友来看望“亲爱的奥古斯丁”。《哦,亲爱的奥古斯丁》这首耳熟能详的童谣,给维也纳人的童年增添了多少欢乐!

更多“宝藏”,只有走进餐厅才能看到。

橱窗及墙上陈列着琳琅满目的各类古董,每个角落都可能吸引你的目光。一楼原先是个公寓,后来才改为餐厅,因而走进餐厅感觉就像到了邻居家的客厅,家的氛围十分浓郁。二楼有一间展示厅,里面有充满19世纪风格的各种家居用品,如蛋糕模型、熨斗、面包盒、黄油机、牛奶桶、缝纫机等,还有各种老式家具,特别是成套的比德迈风格的家具,每一件都隐藏着工匠落款。书架上则放满了各类藏书,甚至还有一战时期的报纸被装订成册。

不同时期的风格把小馆分为8个餐室。其中,“圆桌餐厅”正中摆放着

一张老旧的大圆桌,据说曾有不少维也纳名流聚在这里高谈阔论;“音乐餐厅”位于餐厅底层,沿街一侧的椭圆形玻璃窗上有漂亮的彩色雕花。这里还时不时会举办现场音乐演奏,常见乐器包括钢琴和凤琴,有时还能欣赏到传统乐器“Zither ü berl”的美妙声音。

最著名的一间餐室名叫“马克·吐温小屋”。美国小说家马克·吐温曾在这里住了3个月。其独特之处在于,房间天花板及三面墙上布满了大量知名人士的签名,这些签名来自不同国度、不同时期的名人,仅古典音乐界就包括莫扎特、贝多芬、舒伯特、瓦格纳、约翰·斯特劳斯、勃拉姆斯、苏佩等。除此以外,还有“铁血宰相”俾斯麦,俄罗斯歌剧演唱家沙利亚潘,德国飞行员齐柏林,奥地利画家席勒、瓦尔德穆勒和柯克西卡,意大利歌唱家帕瓦罗蒂,英国摇滚歌手菲尔·柯林斯,瑞典摄影家赫定以及来自中国的郎平,不胜枚举。据说席勒生前还得到过当时店主人的资助,并且在二楼开过画展。

细心的人可能会发现,早期的签名很多都是拓印上去的,后来人就直接找空地签。笔者问过陈安申,谁才有资格在墙上题名呢?他笑而不语,估计是一切随缘吧。如莫扎特的签名,其出处已无法考证。但可以想象,当初这位音乐天才在霍夫堡皇宫为特蕾西亚女王弹奏,闲暇之余步行10多分钟,到“希腊小馆”小酌一杯,应在常理之中。

如果说奥古斯丁的弹唱给人带来的是欢乐,那餐厅里的众多老物件则代表了历史的积淀,弥足珍贵又发人深思。

镶嵌在一楼楼梯右侧的3枚炮弹,给人奇异的感觉。圆筒的铁弹已经被游客摸得锃光瓦亮,但依旧难掩老旧气息。关于这些炮弹的说法有很多,一说是1529年奥斯曼帝国大军压境,攻打维也纳时留下的炮弹;一说是1683年,土耳其人卷土重来再次围城并炮轰维也纳的结果。

不过,最令考古学家感兴趣的还是

小馆的地下。今天“希腊小馆”所在的建筑,最初的史料记载可以追溯到1350年,房主拥有骑士头衔。现在作为酒窖的地下室,建成时间有可能更早。酒窖非常宽敞,好几个石拱门洞都用砖头堵了起来,想来应该是当初的地下通道。考古证实,塔楼地基属于罗马时代,而建筑物则建于1200年左右,但现在还不知道是否与附近的古罗马城防工事有关。

查阅史料可以发现,大约在公元前15年前后,罗马帝国拓展到今天的奥地利大部分地区,并统治了500多年。当时,多瑙河就是其与北方日耳曼蛮族的边界。在这里,罗马人修筑了著名的VINDOBONA兵营,维也纳就是在兵营废墟上发展起来的。在霍夫堡皇宫附近的罗马遗址博物馆里,还展示着较为完整的罗马兵营遗址和部分石雕、陶罐用具等。

正因为有着如此深厚的历史积淀,陈安申于2015年接手“希腊小馆”后,就等于一同接过了保护历史文物的重担。为此,他不仅专门聘请专家,学习奥地利文物保护相关法律法规,还在继续经营好餐厅的同时,每年都花费重金修缮文物,力争“修旧如旧”。

“希腊小馆”一直以来经营的都是地道的奥地利传统菜肴,不仅菜色诱人,摆盘也很讲究,一改德奥菜系经常给人的“土味”印象。

几样精致前菜让人胃口大开:“麩粉牛肉”是用生小牛肉剁成泥,和上蛋液调味制成的,清爽可口;熏鸭胸肉卷、夏威夷苹果根芹色拉也很受欢迎。笔者点的主菜是维也纳名菜炸猪排。这道菜选用上等嫩猪肉,裹上面包屑、面粉浆油炸制成,必须外焦里嫩,且肉排不能同面浆粘连,很考验功夫。再配上餐厅自制酱汁,在去油腻的同时还丰富了口感。佐餐葡萄酒来自布尔根兰州,是15年陈酿茨威格,有浓郁的樱桃香。完美!

难怪有人说,如果你只在维也纳吃一顿饭,那么“希腊小馆”一定是不错的选择。



本版编辑 韩叙 周明阳 美编 高妍 来稿邮箱 gjb@jirbs.cn