

深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想

努力建设中华民族现代文明

李志杰

文明,是人类始终不懈的追求,是全面建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国的奋斗目标之一。建设中华民族现代文明,是习近平文化思想的重要内容,是我们党在新时代必须肩负的新的文化使命。习近平总书记提出建设中华民族现代文明的要求,从文明发展的高度指出了中华民族发展的方向,进一步激发了全国各族人民奋力前行的热情和动力。

书写中华文明发展进步的时代篇章

中华文明源远流长,至少经历了5000年的发展历史。习近平总书记指出:“中华文明源远流长、博大精深,是中华民族独特的精神标识,是当代中国发展的根基,是维系全世界华人的精神纽带,也是中国文化创新的宝藏。”我们有充分的理由为中华文明的伟大成就感到自豪,也理当以高度的历史责任感保护先人为我们留下的宝贵资源。中华文明从历史的深处走来,还要继续走向新的未来。恩格斯指出,“世界不是既成事物的集合体,而是过程的集合体,其中各个似乎稳定的事物同它们在我们头脑中的思想映象即概念一样都处在生成和灭亡的不断变化中,在这种变化中,尽管有种种表面的偶然性,尽管有种种暂时的倒退,前进的发展终究会实现”。这告诉我们,整个世界,无论是自然物质还是人类自身,无论是社会生活还是意识观念,说到底,都是作为一种过程而存在的。无数的过程相互交织,此起彼伏;无数的过程前后相继,推陈出新。因此,世界上从来不可能有任何绝对的东西、永恒的东西。

万事万物如此,人类文明也亦然如此。人类文明的发展永远都是在路上。过去在路上,现在在路上,未来仍然在路上。过去有过辉煌,不等于所有的都是辉煌。过去曾经辉煌,不等于现在和将来就永远辉煌。纵览中华文明,同样是永远在路上。长达5000多年的历史,已足够长远,但用天文学的眼光来看,不过是白驹过隙。时间的长短,能说明很多问题,但并不是判断一种文明优劣的根本标准。其关键在于它是不是具有内在的强大活力,是不是始终走在时代的前列,是不是代表人民的根本利益。历史在前进,中华文明也在前进。当代的中国文化,已经融合了中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化。中国特色社会主义各项事业的发展,书写了中华文明的新篇章。但这样的篇章没有结束,而是要继续写下去。新时代的历史性变革、中国面临的机遇和挑战,都要求我们把中华文明的新篇章、大篇章、长篇章不断地书写下去,而且要写得更美、更好,使中华文明在凝聚文化建设和其他各项建设成果的基础上,焕发出新的光彩。

习近平总书记强调,在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,要坚定文化自信,坚持走自己的路,立足中华民族伟大历史实践和当代实践,用中国道理总结好中国经验,把中国经验提升为中国理论,实现精神上的独立自主。要秉持开放包容,坚持马克思主义中国化时代化,传承发展中华优秀传统文化,促进外来文化本土化,不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化。要坚持守正创新,以守正创新的正气和锐气,赓续历史文脉、谱写当代华章。建设中华民族现代文明,是

对新形势下中国之问、世界之问、人民之问、时代之问的重要回答。面向未来,我们党要团结带领全国各族人民以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴,努力实现第二个百年奋斗目标。目标明确,愿景清晰。中国社会生活的各个方面都要走向现代化,中华文明也必须书写时代的新篇章。

不断丰富和发展人类文明新形态

文明是文化发展的成果和标志。文明由文化而来。所有文化积聚的成果,统称为文明。中国共产党在认识中国文化、中华文明的道路上走过了不寻常的历程。早在1943年5月,我们党就强调:“中国共产党人是我们民族一切文化、思想、道德的最优秀传统的继承者,把这一切优秀传统看成和自己血肉相连的东西,而且将继续加以发扬光大。改革开放以后,我们党把文化建设和文明建设摆在更加重要的位置上。党的十二大明确提出,我们党统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局,在全面建成小康社会的基础上,领导人民向着全面建成社会主义现代化强国的目标前进。

把我国建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国,要统筹推进经济建设、政治建设、文化建设、社会建设和生态文明建设。相对应的,要全面提升我国物质文明、政治文明、精神文明、社会文明和生态文明。在一定意义上,这些所有的建设最终都要归结到深层次的文明进步上。这种文明是对5000多年传统文明的继承和延续,并随着社会不断地进行着更新、发展、转化、创造,始终紧跟时代前进的步伐,充满时代进步的气息。这种文明,既体现在建设社会主义精神文明方面,体现在建设社会主义文化强国方面,又体现在经济、政治、文化、社会、生态各个领域的建设和成就方面,是包含和反映中国社会全面发展、全面进步的整体性的文明形态。

新时代新征程上,我们党的中心任务是团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标,以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。而创造人类文明新形态,则是中国式现代化的本质要求。现代化与文明密不可分。所谓现代化,是自工业革命以来,人类社会发展的一个变革过程,其主要内容首先是工业化的发展,并伴以法治化等方面的进步。到当代,现代化进一步体现为不断加强的信息化、智能化,并伴随着经济全球化进程。世界向“现代”的转“化”是历史趋势,但转“化”的内容在不同时期有所不同。未来会是什么,只能由未来去回答。透过迄今向“现代”转“化”的种种现象看其本质,所谓现代化,可以说是人类文明基于不平衡发展规律而在全世界范围内的一种运动过程。从纵向来看,从农业文明向工业文明转化是一种进步,从传统的工业化向信息化、智能化转化也是一种进步。这种发展进步是无止境的。从横向来看,不同地域、国家的文明发展又都是不平衡的。在每一个特定时刻,总是有一些类型或国家的文明,处于比较领先亦即“现代”

的水平,而其他的就要不断地追赶,争取达到比较先进的水平,也就是向“现代”转“化”。所谓现代化,就是这样一种你追我赶、不断超越的广阔图景和历史进程。

中国式现代化,说到底是一种文明发展的进程,包含经济、政治、文化、社会、生态各方面的发展和成果,体现了中华文明在新的历史条件下的发展进步。我们建设中华民族现代文明,就是要在以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴过程中,以更强的力度、更大的规模、更高的标准,推动中华文明获得新的发展。

在与世界文明交融互动中自立自强

中华文明不是孤立存在和发展的,即使曾经在较长时期内主要依靠自身内部的因素发展和延续,但自人类历史由民族历史转化为世界历史之后,无论是中华民族还是中华文明,都已经卷入到一种浩浩荡荡的现代化、全球化的进程中。世界文明的发展是一个过程。从直立行走到钻木取火,从语言发育到文字发明,从城市兴起到建立国家,从崇拜神灵到尊崇人性……世界历史的一个个节点和过程,连接起了人类文明的漫长篇章。其间,有血与火,也有诗与画,有暴力与强权,也有智慧与梦想。世界发展的历史,本质上也是人类文明在曲折中发展进步的历史,世界文明也是一种不断用文明战胜野蛮、用人性战胜兽性的过程。尽管有各种障碍和曲折,但世界文明终究在走向前方。

世界历史的发展也告诉我们,人类文明的发展是共性与个性、统一性与多样性的结合。人类文明拥有基本的元素、原则和要求,也拥有许多共同的价值,但这些元素、原则、要求和共同价值的具体内容和形式又会有很大差别。比如,几乎所有的文明类型都有语言文字并用以交流思想、传播信息、传承文化,这是共同的,但语言文字的构成和形式却各不相同,因而必须由翻译作为中介才能正常交流。所以,共性与个性不可分离,统一性与多样性同时存在。人类文明的发展必须处理好多样化文明类型之间的关系。事实证明,人类文明并没有先天的标准模式,也不是先有统一性再有多样性,而是在个性中产生共性、在多样性中产生统一性。不同类型的文明,只有坚持沟通、交融,才能共同推动人类文明的发展和进步。

2013年,习近平总书记提出推动构建人类命运共同体的理念,这一重要理念直面当今世界最重要问题,为各国如何处理相互关系指明了方向,也为人类文明的发展提出了中国建议、中国方案。中华民族是世界大家庭的重要成员,中华文明是世界文明的重要组成部分和独特类型。中华文明曾经给世界以深远的影响,也从世界文明中汲取了丰富的营养。中华文明与世界文明,是相互联系、相互影响、相互作用的关系。中华文明的发展离不开世界,世界文明的发展也离不开中国。中国发展进步的过程,很大程度上就是中国与世界双向互动的过程,很大程度就是中国与世界双向互动的过程,是中华文明与世界其他文明相互碰撞、相互学习、相互融合的过程。中国越是发展,就越需要以更加自信而又谦和、更加坦诚而又理性的态度,与世界对话,向世界学习,加强与外部世界的沟通 and 交流。

中华文明有自己漫长的历史,既有独特的思

想体系,也有牢固的价值理念,既有精深的语言文字,也有丰富的文化内涵,因此,历经5000多年而不断。特别是经历过革命风雨和改革开放的锤炼考验之后,中华文明拥有了新的血液和新的筋骨,因此,虽然不时遇到各种风浪的考验,但依然能够不畏艰险、巍然矗立。在“两个大局”加速演进并深度互动的时代背景下,我国改革发展稳定、内政外交国防、治党治国治军等各个领域也都面临着系列新的重大课题,人类社会也面临许多亟待解决的共同问题。中国之问、世界之问、人民之问、时代之问,给我们提出的新考题比过去更复杂、更深。沧海横流方显英雄本色,只有真正具有连续性、创新性、统一性、包容性和和平性的文明,才能在风雨来袭时发挥强大的凝聚作用和引领作用,也才能在风狂雨猛之时始终屹立不倒。越是面临风险挑战,越是接受各种考验,越是要加强中华文明的建设,越是要在与世界文明的沟通和交融中增强自身的韧性。只有跨入世界文明的大海,在比较中展示优势,在对照中辨析长短,在交流中博采众长,在交融中日臻完善,中华文明才能真正自立自强。

怎样认识和处理中国与世界的关系,不仅关系党和国家前途命运,关系全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴,也是一个国家和民族价值观念、文明水准的重要体现,是衡量一个国家和民族是否成熟的重要标志。习近平总书记强调,“我们要拓宽理论视野,以海纳百川的开放胸襟学习和借鉴人类社会一切优秀文明成果,在‘人类知识的总和’中汲取优秀思想文化资源来创新和发展党的理论,形成兼容并蓄、博采众长的理论大格局大气象”。我们要牢固树立大历史观,以更宽广的视野、更长远的眼光把握世界历史的发展脉络和正确走向,认清我国社会发展、人类社会发展的逻辑大趋势,把握中国式现代化的历史沿革和实践要求。

建设中华民族现代文明的任务光荣艰巨,需要彰显中国特色、树立世界眼光,夯实中国根基、展现世界胸怀。特色要鲜明,视野要广阔,根基要扎实,胸怀要博大,我们才能真正站在时代的制高点上,引领世界文明潮流。因此,我们必须时时刻刻关注世界潮流的变动,紧紧瞄准世界文明发展的前沿,海纳百川,兼收并蓄,守正创新,文明互鉴,不断提升中华民族现代文明的质量和水平。建设中华民族现代文明,要坚持弘扬平等、互鉴、对话、包容的文明观,以宽广胸怀理解不同文明对价值内涵的认识,尊重不同国家人民对自身发展道路的探索,以文明交流超越文明隔阂,以文明互鉴超越文明冲突,以文明共存超越文明优越,弘扬中华文明蕴含的全人类共同价值,推动构建人类命运共同体。要立足中国大地,讲好中华文明故事,向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。要讲清楚中国是什么样的文明和什么样的国家,讲清楚中国人的宇宙观、天下观、社会观、道德观,展现中华文明的悠久历史和人文底蕴,促使世界读懂中国、读懂中国人民、读懂中国共产党、读懂中华民族。中华文明只有在这样的广阔视野和时代高度上,与时代共振,与世界同行,在比较中展现自我,在挑战中奋勇前行,才能真正做到“千磨万击还坚劲,任尔东西南北风”。

(作者系北京市习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心学术顾问)

中华文明源远流长、博大精深,

是中华民族独特的精神标识,是当代中国文化的根基,是维系全世界华人的精神纽带,也是中国

习近平总书记2022年5月27日

在十九届中央政治局第三十九次集体学习时的讲话

全面建成社会主义现代化

强国,总的战略安排是分两步走:从二〇二〇年到二〇三五年基本实现社会主义现代化;从二〇三五年到本世纪中叶把我国建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国。

——习近平总书记2022年10月16日

在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告

我们要拓宽理论视野,以海

纳百川的开放胸襟学习和借鉴人类社会一切优秀文明成果,在“人类知识的总和”中汲取优秀思想文化资源来创新和发展党的理论,形成兼容并蓄、博采众长的理论大格局大气象。

习近平总书记2023年6月30日

在二十届中央政治局第六次集体学习时的讲话

科学把握文化主体性的形成逻辑

姚宏志

体性与旺盛生命力。

中国共产党既是马克思主义的坚定信仰者和践行者,又是中华优秀传统文化的忠实继承者和弘扬者。从民本到民主,从九州共贯到中华民族共同体,从富民厚生到共同富裕,从天人合一、万物并育到人与自然和谐共生,中国共产党积极传承优秀传统文化,以马克思主义的真理之光激活中华文明的基因,实现中华文明从传统到现代的历史跨越,建立起极具中国革命、建设和改革各个历史时期鲜明特色的文化,构建起与中国式现代化相适应的文化主体性。

从这个角度看,中国共产党的百余年奋斗历程,见证了当代中国的文化主体性的形成过程。随着中国式现代化的推进和拓展,中华民族更加自信自立自强,文化主体性会更加巩固和完善。

第二,当代中国的文化主体性是在创造性转化、创新性发展中华优秀传统文化,继承革命文化,发展社会主义先进文化的基础上,借鉴吸收人类一切优秀文明成果的基础上建立起来的。

中华优秀传统文化是中华民族的根本和灵魂,我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。没有中华文化繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。中华优秀传统文化是我们的文化主体性的根脉和底气。这种重要作用必须通过创造性转化、创新性发展才能实现。中华民族始终以“苟日新,日日新,又日新”的精神不断创造自己的物质文

明、精神文明和政治文明。经过创造性转化、创新性发展的中华优秀传统文化,才能焕发出生机活力、展现出时代风采。

革命文化是中国共产党带领人民在革命、建设和改革实践中形成和发展起来的独具中国特色的文化。它承载着中国共产党人的初心和使命,凝结着广大人民群众智慧和力量。革命文化为文化主体性注入中国共产党人独特的革命精神和价值追求。继承革命文化,就是要继承党和人民创造的宝贵精神财富,大力弘扬蕴含其中的革命理想、革命意志、革命品质以及革命传统。

社会主义先进文化是中国共产党带领人民在革命、建设、改革中锻造的,是在马克思主义指导下形成的面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化。发展社会主义先进文化,就要建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,培育和践行社会主义核心价值观,巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础,激发全民族文化创新创造活力,增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。社会主义先进文化丰富和发展了文化主体性的内涵,展现了其时代风貌和优秀品质。

人类优秀文明成果是世界人民的共同财富。只有充满自信的文明,才会在保持自己民族特色的同时包容、借鉴和吸收各种不同文明。各美其美、美人之美、美美与共,体现着中

华民族对待其他文明成果的态度,也是建构我们的文化主体性的应有态度。借鉴吸收人类优秀文明成果,将其内化为自我文化的重要组成部分,会使我们的文化主体性更加牢固。借鉴吸收人类优秀文明成果,需要向世界文化秉持开放包容态度,促进外来文化本土化,不断提升我们的文化主体性的凝聚力和感召力。

第三,当代中国的文化主体性是通过把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合建立起来的。

把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,是中国共产党百余年奋斗得出的历史经验总结。“两个结合”是我们取得成功的最大法宝,是我们的文化主体性形成和发展的必由之路。

文化主体性不是无根之浮萍,而是建立在深厚基础之上的。“两个结合”是在探索中国特色社会主义道路、理论、制度、文化过程中得出的规律性认识。从理论基础看,“两个结合”为我们的文化主体性提供了科学的真理力量;从文化基础看,“两个结合”为其赋予了深厚的文化底蕴。可以说,“两个结合”使文化主体性的基础更加牢固深厚、更加充满生机活力。

任何民族的文化主体性的形成和发展,都需要与时俱进,以应对不断变化的内外部挑战。“两个结合”有助于文化主体性的形成和巩固,特别是“第二个结合”为文化主体性开启了

广阔的理论 and 实践发展空间。通过“两个结合”,我们能够在更广阔的文化空间中,充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源,更加主动地将马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来、与人民群众日用而不觉的共同价值观念融通起来,不断探索面向未来的理论和实践创新。

“结合”不是“拼盘”,不是简单的“物理反应”,而是深刻的“化学反应”,造就了一个有机统一的新的文化生命体。一方面,马克思主义把先进的思想理论带到中国,以真理之光激活了中华文明的基因,引领中国走进现代世界,推动中华文明的生命更新和现代转型,发展出中华文明的现代形态;另一方面,中华优秀传统文化充实了马克思主义的文化生命,推动马克思主义不断实现中国化时代化的新飞跃,显示出日益鲜明的中国风格与中国气派,中国化马克思主义成为中华文化和中国精神的时代精华。“第二个结合”让马克思主义成为中国的,中华优秀传统文化成为现代的,让经由“结合”而形成的新文化成为中国式现代化的文化形态。我们的文化主体性就是在这样崭新的文化形态中形成和发展起来的。

(作者系安徽省中国特色社会主义理论体系研究中心安徽师范大学基地研究员)

本版编辑 李子娇 美编 高妍
来稿邮箱 jjrbl@sina.com

有了文化主体性,就有了文化意义上坚定的自我,文化自信就有了根本依托,中国共产党就有了引领时代的强大文化力量,中华民族和中国人民就有了国家认同的坚实文化基础,中华文明就有了和世界其他文明交流互鉴的鲜明文化特性。

——习近平总书记2023年6月2日
在文化传承发展座谈会上的讲话

文化自信来自我们的文化主体性。习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话中指出:“任何文化要立得住、行得远,要有引领力、凝聚力、塑造力、辐射力,就必须有自己的主体性。”科学把握我们的文化主体性的形成逻辑,有助于进一步增强文化自信,深入理解“创立习近平新时代中国特色社会主义思想就是这一文化主体性的最有力体现”。

第一,当代中国的文化主体性是中国共产党带领中国人民在中国大地上建立起来的。

中华文明历经数千年而经久不衰,成为世界上唯一绵延不断且以国家形态发展至今的伟大文明,是人类文明发展的奇迹,充分证明中华文明具有自我发展、回应挑战、开创新局的文化主