

非遗画卷

黑陶新

日照黑陶是龙山文化最著名、最典型的陶器，被史学家称为“原始文化中的瑰宝”。历经4000多年的风雨洗礼，它不仅见证了中华民族文明的演进，更在新时代焕发出

图文

其古朴典雅的造型、色泽、细腻坚硬的质地，成为了中国传统陶瓷艺术中的一块瑰宝。它的制作技艺复杂精细，需要经过选料、制坯、雕刻、烧制等多道工序，每一道工序都凝聚着匠人的心血和智慧。黑陶以其独特的艺术风格和实用价值，深受人们的喜爱，成为收藏家和艺术爱好者的宠儿。

近年来，山东省日照市积极探索传承和发展这一非物质文化遗产。文化展览办起来了、技艺培训班开起来了、黑陶博物馆建起来了……黑陶已渐渐融入人民生活、公共文化和文旅产业发展。一代代黑陶艺人在传承传统技艺的基础上，探索推出更多具有现代审美价值的黑陶作品；一件件黑陶文创产品既满足了游客购物需求，更让他们感受到传统文化魅力；日照黑陶还积极拓展国际市场，通过参加国际文化展览、举办黑陶文化交流活动等方式，向世界展示了中国传统文化的独特魅力，赢得了国际友人的赞誉和喜爱。

目前，日照市从事黑陶产业的企业有百余家，年产值过亿元。日照黑陶这一非物质文化遗产正焕发出绚丽的光彩，在国内国际舞台上展示传统文化别样的魅力与活力。



▲5月26日，在中国黑陶文化博物馆文创中心，顾客在选购黑陶产品。

▼5月26日，陶艺师在雕刻黑陶作品。



▲5月26日，日照高新区慧敏非遗工作室，非遗传承人秦慧敏在制作蛋壳陶杯。

▼5月26日，日照黑陶那艺术厂，非遗传承人那葆东在修复黑陶文物。



▲5月26日，中国黑陶文化博物馆，中国民间工艺美术大师、黑陶非遗传承人那葆东（左）向观众介绍黑陶文化。

▼5月26日，在日照黑陶那艺术厂，经过拉坯、修坯、刻制、打光、烘干、烧制等20多道工序的蛋壳陶从窑中取出。



▲5月26日，日照高新区慧敏非遗工作室开展“非遗传统文化进校园”活动，邀请孩子们前来学习体验黑陶艺术文化。

▼5月26日，在日照黑陶那艺术厂，陶艺师在制作黑陶作品。他们将日照文化特色融入其中，让黑陶艺术焕发了新的生机。



本版编辑 翟天雪 来稿邮箱 jirbsyb58392306@163.com