顶流"街区的流量密码 约 1.5 公里, 170 余家沿街 商铺,"巴掌大"的地方何以成为 ——上海徐汇区武康路—安福路老街区调查 "亿元街区"?位于上海市徐汇 区的武康路一安福路街区,借助 优质的历史文化资源,努力推动 "文商旅居"融合发展,不但变身 兼具烟火气息与时尚氛围的沉 浸式文旅休闲街区,更是成为上 上海徐汇区武康路—安福路街区 海街区商业崛起的代表,为城市 老街区融入新时代、焕发新活力 总长约 170余家 探索出新路径。 1.5公里 2023年 以历史文化资源为特色,聚焦历史文化 活化利用, 打造开放式街区治理样本, 呈现出本土品牌集聚、首发效应显著、 街区品牌共融、商业文化互促等新消费

在武康—安福风貌街区著名景点——密丹公寓,大批游客慕名而来

南起淮海中路,北达安福路,这是一段总长

约1.5公里的街区。沿道漫步,梧桐掩映,老上海

气息扑面而来,170余家沿街商铺和6个居民区

交错杂居,成为上海徐汇区的一抹亮丽风景线。

这就是近年来吸引无数游客观光打卡的"顶流" 街区——位于上海徐汇区湖南路街道的武康

路一安福路街区。在这里,人群川流不息,商店

鳞次栉比,一众品牌相继成长崛起;人文与经济

共荣共生,传统与现代和谐共存,是鲜活的"上海

息:全街区入驻企业2023年税收超1亿元,成功

跻身"亿元街区"。熙熙攘攘的客流背后,街区是

如何找到正确业态定位的?"安居"和"乐业"又是

新消费新业态持续助力

行约10分钟,即可抵达这片"宝藏"街区。斑驳

的树影下,名人故居纪念馆、文化艺术场馆、书

店、潮牌店、居民区等星罗棋布,老上海浓郁的人

文气息与鲜明的时尚感交汇融合,让这片"巴掌

表示,风貌街区是上海"文商旅居"融合发展的典

型代表,历史底蕴深厚,海派文化气息浓郁。其

中武康—安福风貌街区以历史文化资源为特色, 聚焦历史文化活化利用,打造开放式街区治理样

本,呈现出本土品牌集聚、首发效应显著、街区品

牌共融、商业文化互促等新消费发展趋势。在这

里,历史风情和现代时尚融合,新消费新业态使

载体空间有限,想要在此实现商业规模化产出谈

何容易。记者在采访中了解到,过去,风貌街区

商业主要以菜场、小商铺、小饭店为主,零零散

汇区启动了街区更新,武康路成为首批保护性规

划设计和整治工程试点路段,街区形态开始提

升。想要打造"亿元街区",引进新消费新业态,

对于历史风貌街区而言,居民区密集,商业

一切变化始于2010年上海世博会前夕,徐

上海社会科学院应用经济所副所长汤蕴懿

大"的地方呈现出别样魅力。

其发展"更上一层楼"。

散,无法规模化发展。

需要做好老建筑的修缮与新

走出上海地铁11号线交通大学站,向东步

如何平衡的?

今年年初,武康路一安福路街区传来好消

业态的招商。上海徐房(集团)有限公司副总经 理朱劲松表示,在此期间,徐房集团对建业里、衡 复艺术中心等历史保护建筑进行修缮,还启动系 统性招商,甄选业态新颖和品质较高的商家,通 过其自发的牵引带领,形成业态和品牌聚集。

汤蕴懿表示,要以"形态、文态"吸引"业态", 以"业态"强化"形态、文态"。对于风貌街区而 言,空间特点决定业态发展方向,在有限土地上, 唯有符合空间特质的零售品牌,才能与街区完美 融合。目前,武康一安福风貌街区企业"首店"或 "全国旗舰店"密集,在空间形态设计和文化展示 上加大投入,不仅"活化"了风貌街区的形态和文 态,产生的经济效益也为街区持续更新提供了保 障,形成"正向闭环"。

张,想要吸引"首店"入驻,构建"首发一首店一总 部"的首发经济生态链,政策支持必不可少。徐 汇区商务委党组书记、主任杨晓洁表示,2022年, 徐汇区率先发布《徐汇区关于推进"首发首店"经 济发展的扶持意见》,支持打响徐汇购物品牌,加 大各类商业业态首店、旗舰店、潮牌店等引进力 度。对国内外知名品牌首店、具有重大影响的首 发首秀和商旅文体融合等活动,可给予最高500 万元奖励。特有的空间资源、深厚的海派文化底 蕴,叠加系列政策的支持,让武康一安福风貌街 区在吸引新消费、新业态集聚,创新消费场景方 面形成独特优势。

漫步于此,记者发现,整个街区几乎没有高楼 大厦,也没有常见的国际知名大牌,本土潮牌成为 游客重要的"打卡点"。这些新消费新业态,改变了 街区原有的空间载体,吸引了不同人群、不同社会 元素碰撞出多元的社会关系和现象,使武康路一安 福路成为上海街区商业崛起的代表。

湖南路街道办事处副主任蓝天表示,国潮和 外资品牌均在武康路一安福路实现了品牌价值 的提升,各类快消品也在此集群出圈。对于新锐 品牌而言,从线上走到线下进入大众视野,进而 提升品牌价值至关重要。与直接入驻大商场后 "淹没"在国际大牌中相比,这些国潮、小众本土 品牌更加青睐客流量大的街区。"入驻这片街区, 沿街门店可以装饰得更

出彩,辨识 度更强。"Plusone 咖啡品牌负责人宝 这片历史风貌街区"摇身一变"成为"新消费 高地",离不开徐汇区的努力。行走在街区上,一 幢上世纪30年代的西班牙风格建筑吸引了记者 徐汇区位于上海中心城区,商业空间资源紧 的视线,这幢古色古香的建筑已成为中国香薰品 牌——观夏的首店。2021年下半年,观夏有意在

> 牌方深度沟通,引导观夏整体落户,助力企业发 值得一提的是,在徐汇区推动"全球新品首 发地"建设的契机下,湖南路街道积极为风貌街 区品牌链接产业链、资金链、人才链、创新链等关 键资源,形成了"商业+"全生命周期营商模式。 不少知名本土品牌选择入驻时,街道都会联动相 关部门跨前服务,为企业推荐契合度高的上下游 资源,进而打造完整产业链,让新消费新业态持

武康路沿线选址开办上海首家线下旗舰店。湖

南路街道负责人立即联动徐汇区相关部门与品

安居与乐业融洽相处

续助力"亿元街区"打造。

随着武康一安福风貌街区的"出圈",众多流 量汇聚于此,会不会影响街区居民的正常生活, 给城市治理带来挑战? 安居与乐业如何才能融 治相处?湖南路街道持续打造"商户一居民"良 好生态圈,交出了一份令大家满意的答卷。

华东理工大学社会与公共管理学院教授唐 有财表示,基于风貌街区特点,推动有活力的营 商环境与和谐有序治理环境的有机结合,需要在 党建引领下,构建"发展一治理一生活"三位一体 的街区治理模式,探索街区治理共建机制。为 此,湖南路街道党工委深耕"街区治理力工程", 面对辖区居、商、旅集聚且高度流动开放的空间 样态,不断探索治理道路,多措并举,实现安居与 乐业双管齐下。

搭建高效的共商共议治理平台。借助街区 治理共同体,实行联动联治联管的"三联式"治 理。比如,面对"武康路—长乐路—常熟路—五 原路"的复杂环境,成立武康一安福风貌街区综 合治理工作小组,建立联席会议机制,推进数智 管理应用场景建设,探索建立区域智能处置模 式,实现街区有序可控。

探索"对话一共创一共享"的街坊参与机 制。组织居民、商户、驻区单位及政府部门开展 讨论,梳理"问题清单"和"需求清单"。比如,武 康居民区党总支积极整合14家辖区单位和商铺 资源,促进问题与需求有效对接,向居民发放"美

好武康居民专属卡",实现双向赋能。

武康大楼是武康—安福风貌街区著名打卡点,自带"流量密码"。

本报记者 李治国 唐一路

沿街商铺

超1亿元

居民区

入驻企业税收

建立多方认同的社区治理公约。协商出台 武康《居民公约》《商户公约》《游客公约》,形成上 海首部开放式社区治理指引法规《徐汇区软法指 引(武康开放社区版)》;联合徐汇区司法局制定 上海首部风貌街区软法治理指引——《上海市徐 汇区软法治理指引(武康一安福风貌街区版)》, 营造"法治、德治、自治、共治"共融的环境。

湖南路街道还发布了"2024年武康一安福风 貌街区新兴领域党建十项重点工作",推动片区、 街区、社区、楼宇等资源互配互补,推进新兴领域 党的组织体系全覆盖,切实增强街区党建的政治 功能、组织功能和冶埋切能。

不能让风貌街区成为空城,风貌街区的发展 与繁荣更应为上海市民作出贡献。要坚持安居与 乐业相互赋能,从商户、住户、游客、消费者等不同 视角,推动街区治理创新。湖南路街道党工委书记 杨海英表示,他们针对风貌街区的发展要素、治理 模式等开展详细调研,研究制定了相关业态发展 导则、管理服务规范等。比如,要求店铺在日常经 营过程中,严格遵循"不扰民"等相关要求。

"风貌街区的美,不仅表现于外在,更要有内 在的美丽和温度。"上海大学社会学院副教授阳 方表示,街区治理要充分发挥党建引领作用,鼓 励各方共同联动,以前瞻性视角,发挥集体智慧, 让街区真正成为生生不息、心心相印、守望相助 的美好大家庭。

在党建引领下,多方力量共同为街区建设建 言献策,不少扎根武康的商户纷纷表示想要回馈 街区的意愿。老麦咖啡将开设线上公益服务群, 并为武康居民提供优惠与便利;上海市市南供电 公司持续对武康大楼内的电表、排线等进行优 化;工商银行武康路支行、建设银行武康路支行 等也为居民和商户的金融服务提供便利……

湖南路街道约有居民3万人,商居共融是其 最大特质。民生保障,成为政府部门要兜底的分内 之事。美妆产品零售店HARMAY"话梅"新店在 安福路、武康路路口装修时,后排居民注意到窗户 设置略高,或不利于隐私安全。经街道沟通后,商 家主动退让,调整窗户角度和消防通道位置,

回应居民合理诉求。杨海英说,居民区党总 支搭建好居委会、物业和业委会等沟通平 台,引导各方梳理解决矛盾。

街区生态圈"美美与共"

在武康一安福风貌街 区,掌握"流量密码" 的武康大楼是名副其

实的"网红打卡 地"。汇聚于此的 "顶级流量"如 何才能转化 为"社区

能量",对于打造美美与共的街区生态圈十分

(资料图片)

杨海英说,他们经常邀请居民代表、商户代 表、游客代表、区域单位等,对街区治理提出建设 性意见,搭建起多元沟通平台和参与渠道。"武康 大讨论"就是一个将各方力量凝聚在一起的平 台,通过多次讨论,大家对武康大楼周边的街区 管理信心更足了,参与感也更强了。同时,湖南 路街道还联手辖区单位、街区商铺等代表建立 "武康一安福风貌街区共治委员会""武康一安福 风貌街区沿街商铺工会联盟"等治理载体,研究 编制风貌街区业态新发展导则、管理服务规范, 积极推动"产、城、人"深度融合。

4月25日,徐汇区湖南路街道武康一安福风 貌街区新兴领域党建工作推进会暨世纪商贸楼 宇党委、"楼智汇"治理平台成立仪式顺利举行。 在"楼智汇"治理平台的构成中,不仅有世纪商贸 楼宇中的代表性企业,街道还特意将楼宇所在街 区的4个居委会、街区单位、社会组织代表一并

"这样做是为了将武康一安福风貌街区共治 委员会、武康一安福风貌街区沿街商铺工会联盟 的街区资源与世纪商贸'楼智汇'深度融合,以此 打通社区、楼宇、商铺边界,把楼宇白领、商圈商 户、社区居民凝聚在一起,构筑起风貌街区美好 生活共同体。"湖南路街道党工委副书记贾伟表 示,"楼智汇"治理平台的成立将推动"党建+营 商"力量进一步融合,以楼宇为主体常态化开展 党建联建、供需对接,实现楼内企业实际需求与 各类资源的精准匹配、有效对接,推动多方协同 联动高效能治理。

创设一流的营商环境,打造高质量发展的 "亿元街区",是街区治理的生动实践。当前,湖 南路街道建立了"商业+"的"全生命周期"营商 模式。链接空间资源,形成"商业+商务"联动模 式。针对风貌街区商铺空间稀缺且产权复杂的 实际,街道开展精细化梳理,并针对企业情况精 准匹配空间。为打造"美美与共"生态圈,徐汇区 还在武康—安福风貌街区各路段给予相应的建 议性指导。街道则积极推进整体性营商机制,多 方合力不断优化营商服务举措。

武康一安福风貌街区的变迁是上海城市更 新的缩影。上海市徐汇区委书记曹立强表示,要 深入贯彻落实"人民城市"重要理念,以儿女之 心、儿女之情加快推进城市更新,活化城区功能 形态,改善群众居住条件。要增强紧迫感,针对 当前城市更新普遍面临的问题,加强模式创新, 因地制宜、分类推进,探索更可持续的城市更新 模式,推动区域发展、完善城市功能、提升城市形 象,树立城市更新品牌。要强化党建引领,加强 条块联动,依托区域化党建、居民区党建平台,和 群众商量着办,发动群众一起干,广泛汇聚群众 智慧和力量,让群众的获得感更多、幸福感更强、 满意度更高。

未来,武康一安福风貌街区将坚持以高品 质的文旅服务和产品,不断满足市民和游客多 元文化消费需求, 打造都市型文旅消费新模 式,营造全新街区生态圈,持续打造"顶流"

调查手记

更新老街区 融入新时代

随着成功跻身亿元街区,武康—安福风 貌街区呈现出新活力,成为上海老街区融入 新时代的"代表作"之一。

老街区要发展,首先要走好"街区更新" 这一步。曾经的武康路—安福路街区,只是 一个个小商店、小餐厅聚集,几乎没有功能划 分的普通街区。随着更新工作启动,街区形 态开始提升。近10年间,徐房集团陆续修缮 历史保护建筑,零星改造老旧房屋,不断腾挪 出新载体,让整个街区面貌焕然一新。同时, 随着徐房集团启动系统性招商,徐汇区属国 企自持的优质载体经过资源统筹进入市场, 老街区逐渐呈现出新活力。

老街区要发展,还要拥有新消费新业态, 增强游客黏性。在这里,商店鳞次栉比、本土 品牌集聚、首发效应显著、街区品牌共融、商 业文化互促,国潮与外资品牌均实现品牌价 值的提升。正是新消费品牌的集聚,改变了 街区内原有空间载体,吸引了不同人群驻足 "打卡",助力街区商业崛起。

老街区要发展,要将更多符合空间特质、

街区调性的品牌完美嵌入。在武康路—安福 路街区,国潮、小众品牌占据大半市场。近年 来入驻的品牌中,不少具有流量黏性强、营销 模式"虚实融合"的特点,注重沉浸式体验。 在这片街区内还形成了一个由品牌创业团 队、艺术家、设计师和投资人组成的"朋友 圈",大到快闪活动的创意设计,小到产品包 装的一粒纽扣设计,每个品牌力求让展陈空 间高度融入历史风貌。

当然,做好"商业"和"居民生活"二者的 平衡,是推动街区发展的关键一步。武康 路—安福路街区不但有着"发展—治理—生 活"三位一体的街区治理模式,还探索出街区 治理共建机制,不断激发自治共治功能,让有 活力的营商环境、和谐有序的环境治理以及 温馨舒适的居住场所有机结合。

对于一个老街区而言,想要融入新时代, 构建起完整和谐的街区生态圈,需要多方携 手持续发力,对街区持续更新改造,不断做优 创新产业生态,将街区打造成"城市IP",跟 上时代潮流,实现全方位发展。



漫步于武康—安福风貌街区,深感传统与现代和谐共存。 本报记者 唐一路摄