

## 高质量发展调研行

□ 本报记者 郎竞宁 张 晓 赖奇春

农业兴则国家兴，全面推进乡村振兴是新时代建设农业强国的重要任务。连日来，经济日报记者深入湖南、浙江、河南等地，走进田间地头、科研院所、企业工厂……记录美丽乡村的新变化，解锁现代农业背后的科技密码，感受乡村振兴的澎湃动力以及广袤大地孕育的希望与生机。

## 农业强国建设迈出新步伐

——来自湖南、浙江、河南的报道

强国必先强农，农强方能国强。经济日报记者随“高质量发展调研行”采访组在湖南、浙江、河南等地调研发现，各地不断夯实粮食安全根基，乡村产业持续向好，和美乡村更宜居，乡村全面振兴取得新成效，农业强国建设迈出新步伐。

## 粮食安全更稳固

河南是小麦生产第一大省。来到位于河南新乡市的中原农谷科技成果展厅，只见入口处是一片金灿灿的小麦。“这是新乡市农科院选育的品种‘新麦58’，‘田里有长相，实里有卖相，实打产量高’是老百姓对它的评价。”新乡市农业高新技术发展促进中心副主任程丽丽介绍。

2023年9月，“新麦58”以1618.88万元的高价被中农发种业集团拍得，打破了小麦单品种生产经营权转让纪录；同年11月，“郑麦58”的生产经营权以1918万元成功转让，再次刷新纪录。

端牢饭碗，从培育好种子开始。在河南，中原农谷担起这份重任，目标是建成汇聚南北方、贯通产学研的种业创新生态圈。中原农谷成立以来，已有161个优质新品种通过省级以上审定，110个新品种在全国推广种植，其中小麦推广面积达1亿亩，约占黄淮海小麦种植面积的38%。“普冰03”是选育出的新品种，是农民口中“好种、好管、好看”的三好品种。“中国农业科学院作物科学研究所研究员张锦鹏说。2024年，依托中原农谷科技成果转化交易中心成功转化，其生产经营权以666万元转让给中原农谷联合种业有限公司。

中原农谷管委副主任杨海峰介绍，中原农业科技成果转化交易中心在河南14个地市的24个县设置了54个示范点，通过示范应用，加速了农业科技成果从实验室到田间地头的转化。

湖南是水稻生产第一大省。走进湖南杂交水稻研究中心，院墙上，袁隆平院士的理想追求“禾下乘凉梦，一梦逐一生”映入眼帘。“我们围绕国家重大战略需求，解决生产实际中存在的重大问题，开展技术攻关和成果转化。”湖南省农业科学院副院长、湖南杂交水稻研究中心党委书记许靖波介绍，近年来，中心在超高产杂交水稻、第三代杂交水稻等方面取得重大突破，努力保障国家粮食安全。

实验室里的新品种，只有农民种出来才算数。袁隆平农业高科技股份有限公司等“种业国家

队”发挥商业化育种和测试体系优势，帮助优质食味杂交稻更快地从实验室走向市场、端上餐桌。“我们在产业端发挥优势，与科研端共同努力，推动现有品种在高产基础上向更加绿色、多抗等方向发展。”袁隆平农业高科技股份有限公司党委副书记、副总裁纪勤勤说。

整合产学研力量，实现资源共享和功能互补，以岳麓山实验室为代表的创新平台在湖南落地生根。依托袁隆平杂交水稻创新团队和8位中国科学院院士，岳麓山实验室整合39个省部级以上平台，集聚超过230个团队、2000多名科研工作者。该实验室省政府工作专班负责人邵胜强说，实验室将坚持“边建设、边研究、边出成果”的原则，打造种业国家战略核心科技力量。

浙江虽不是粮食主产区，但在抓粮食这件事上丝毫不含糊。2024年，浙江粮食生产再攀新高，早稻亩产和攻关田最高亩产双突破，分别达749.83公斤和754.36公斤，粮食播种面积1570.5万亩、总产量130.04亿斤，实现“九连增”。

通过组织实施“浙江农业之最”活动，浙江推广应用了“甬优12”“中组100”等一批优良品种，水稻“两壮两高”、叠盘育苗秧、病虫害统防统治等技术，以及麦稻轮作、稻虾轮作等发展模式。依托农业科技创新，浙江有效推动了“良种、良田、良法、良机、良机”的“五良融合”，广大种粮大户积极性被不断激发，粮油作物单产潜力被不断挖掘，有效推动了粮食绿色高产高效创建。

## 特色产业更鲜明

发展乡村特色产业，关键是要抓住富民这一根本，让老百姓就地就近增收。走进位于河南栾川县合峪镇柳坪村的蕙兰文化产业园，兰棚内，温暖湿润的气息扑面而来，一盆盆蕙兰整齐排列，发芽生长。蕙兰文化产业园规划面积为420亩，总投资约2.1亿元，目前已建成60个标准化兰棚，培育精品蕙兰300余种，栽植各类蕙兰超20万盆，年交易额突破3.5亿元。

“过去，山里没什么经济来源，我在2017年被识别为贫困户。2018年，通过小额贴息贷款5万元，我开始培育种植蕙兰，经过7年多的发展，如今房子、车子都有了。”蕙兰种植户苏丙乙说，他和合作伙伴在蕙兰文化产业园承包了400平方米兰棚，养殖4000余盆蕙兰，并带动10余户村民参与蕙兰种植。

“我之前没有工作，蕙兰文化产业园建成后，对我们进行了直播培训。”正在兰棚内直播介绍蕙兰的李燕说，从事蕙兰电商直播六七年，最直观的变化就是收入和生活质量有了明显提升。

合峪镇党委副书记闫辉介绍，当地实施“以兰增收”行动，推广寄养代卖、入股分红、质料加工、电商直播4种模式，带动更多村民从特色产业中受益。目前，蕙兰文化产业园直接带动800余户群众参与蕙兰产业，间接带动3000余户群众参与关联产业，户均增收10万元以上。

特色产业发展要靠科技兴农，让传统农业穿上新衣。在湖南浏阳经济技术开发区，中农新科桑蚕生物产业有限公司的智

慧化养蚕工厂里，自动导引运输车往来穿梭，机器人替代了蚕娘，蚕宝宝吃上了营养餐。长条状的褐色饲料由豆粕、玉米、桑叶等制成，外表平实但富含营养元素。中农新科董事长范茂林介绍，经过多次品种改良和配方调试，他们创新培育出适应饲料化喂养的广食性蚕品种。蚕宝宝不吃桑叶吃饲料，吃得好、长得快，突破了传统养蚕的季节限制，实现全年不间断产茧。

蚕桑业规模化、产业化带来效益提升。中农新科自主研发了智能化养蚕生产线，蚕室温湿度自动控制和净化系统，通过工厂化养蚕，目前1平方米能养2000只至3000只蚕，蚕茧密度达到传统人工模式的近5倍，智能化技术更使生产效率极大提高。同时，该公司还向当地农户提供桑苗、技术和市场支持，带动周边农户增收致富。

产业兴旺离不开品牌强农。打造区域公用品牌，培育企业自有品牌，构建特色产品品牌，成为不少地方的选择。近年来，浙江绘制乡村特色产业地图，建设“浙农优品”“百县千品”品牌，打响“特色产业强村”，培育省级名优产品300个、“土特产”品牌190多个，推动“村村产业有特色、户户产业有奔头、人人就业有门路”，做深乡村产业发展大文章，“浙字号”“乡字号”农产品知名度、美誉度和市场竞争力持续提升。

铁皮石斛是浙江乐清市大荆镇下山头村的特色产业。该村党支部书记高秀明介绍，村里以铁皮石斛全产业链为主导，打造乡村发展引擎。目前，下山头村石斛仿野生种植、百果园种植面积达1100亩，已建立安全溯源机制，产值达2000多万元；围绕铁皮石斛打造多个品牌，涵盖化妆品、保健品、石斛酒、洗护系列等不同种类。村里围绕石斛特色，打造农耕乐园、石斛文创园、溜溜乐园主题园区，开园至今营业收入2亿多元，来访游客100余万人次。

## 美丽乡村更宜居

美丽乡村是什么样子？记者从一处处生态宜居、文化兴盛、生活和美的乡村景象中感受到答案。行走在浙江、湖南、河南的乡村间，和美乡村变得具象化，生态更美、环境更优、生活更舒适，让人体验到乡村生活的千姿百态，看到乡村发展的万千可能。

人居环境是美丽乡村的基础。老房子、石子小路、老井、古树……一砖一瓦均保留了原本的村居样貌。茶饮、咖啡、餐饮、研学等丰富业态点缀其中，吸引了周边市民和游客前来体验。在浙江宁波市宁海县大佳何镇团联村，当地深入挖掘村庄文化资源，持续培育村内“福”元素，打造“五福团联”特色乡村IP，建设南阳福园、沈家民宿、万家公园等项目。通过深度激活古村落的独特韵味与潜在价值，团联村把乡村资源打造成现代“桃花源”，展现了美丽乡村的新样板。

南阳是团联村的一个自然村，村内约有30亩老房区域，2023年，该村划定了6亩区块作为项目试点，结合特色人文风景、非遗民俗等资源，打造乡村创客孵化平台“南阳福园”。“乡村是一件奢侈品”，这是记者在南阳福园看到的一句标语。步入南阳福园，只见孩童在屋檐下穿行嬉闹，一群年轻

人坐在旧竹椅上赏景，几名中年人在屋内品茶聊天，美丽乡村为现代人提供了难得的慢时光。

文化是美丽乡村的根与魂。许多村庄立足传统文化，让乡村在保留历史底蕴的同时，为村民带来丰富的文化生活体验。湖南省益阳市安化县龙塘镇沙田溪村是清末书法家黄自元故里，乡村振兴战略实施以来，通过产业发展和文化振兴双轮驱动，当地实现了经济和文化的双重提升。在沙田溪村，家家户户都挂着木刻楹联。“这些书法作品，很多出自村民之手。”该村党总支书记黄勇说，在以前，会书法的村民并不多。2021年，湖南省委宣传部乡村振兴帮扶工作队驻村后，挖掘沙田溪村文化底蕴，发展黄自元书法文化，营造学书法、爱书法、创作书法的浓厚氛围，建立书法研究中心、创作采风基地，开设黄自元书法陈列馆，逐步将村子打造成远近闻名的“黄自元书法村”。如今，沙田溪村崇文重教的氛围愈加浓厚，有30多名教师退休后主动加入村红白理事会、道德评议委员会，参与村庄治理。2022年以来，村里先后走出2名博士、40多名硕士。

为增强村集体经济“造血”功能，帮扶工作队帮助沙田溪村从浙江安吉县引进竹产业基地项目。2024年5月，总投资5000万元的项目动工建设。“目前基地已确定4家竹企入驻，分别生产竹篾、竹片、竹炭等。在这里，一根毛竹进来，一堆成品出去。”投资方负责人张明敏介绍，项目投产后，可年产2万吨高温环保竹炭、3万吨竹片、5000吨竹篾，年销售额可达8000万元，带动300余人在家门口就业。

艺术为美丽乡村增添更多色彩。在有着“千年纸山”美誉的浙江温州市瓯海区泽雅镇，龙溪艺术馆临水而建，馆内陈列着各种主题艺术品，村民在家门口就能观赏艺术展。“泽雅建成了龙溪艺术馆、金临轩美术馆、造纸博物馆、水文化馆等‘一镇八馆’文化地标，引入20余位策展人、艺术家，举办了60余场国内外艺术展，带动民宿、咖啡、电商等发展。”泽雅镇风景旅游中心工作人员林树村告诉记者。

在泽雅镇水碓坑村，6所造纸水碓、27座纸槽、39个腌塘等千年古法造纸全套工序遗址得到完整保存。通过“老屋拯救”行动，村内保留了28座明清建筑、1座古宫、2座古桥、2条古道，浙南古民居风貌与造纸民俗文化交融。以纸山文化艺术为基础，当地盘活闲置资源，引入丰富的业态，艺术在这里生长，创客品牌在这里集聚，吸引众多青年人才扎根乡村。

通过重塑乡村空间，唤醒乡村沉睡资源，激活乡村多重价值，风貌之美、生态之美、生活之美、文化之美在广袤乡村不断呈现，美丽乡村新画卷越发多彩。



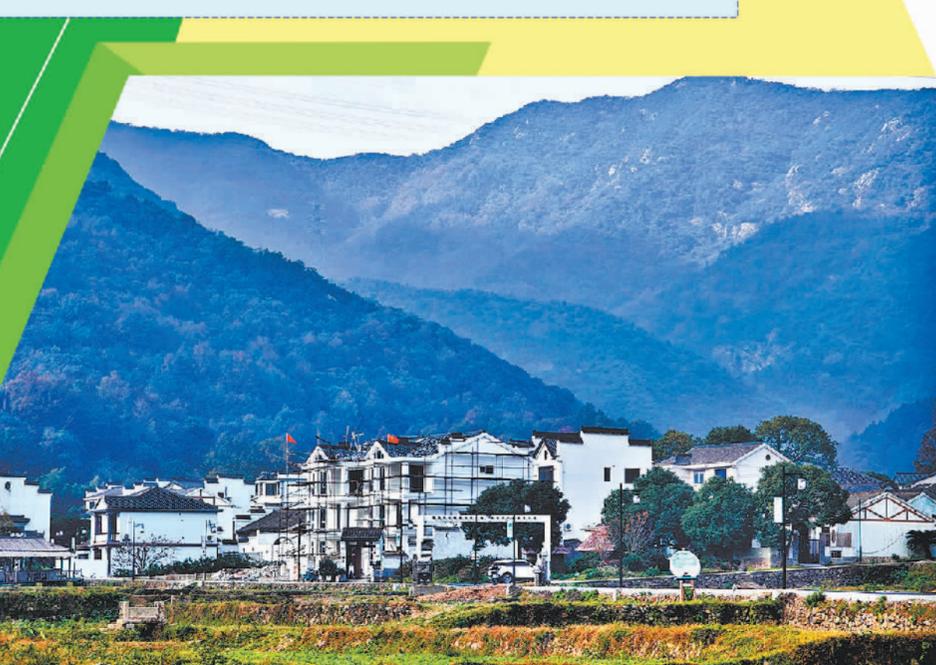
河南省洛阳市栾川县蕙兰文化产业园的兰棚内，一盆盆蕙兰整齐排列。本报记者 张 晓 摄



湖南省长沙市岳麓山种业创新中心内，技术人员在忙碌。李 健 摄



湖南省益阳市赫山区智慧农业育秧工厂内，技术人员在观察秧苗的长势。郭立亮 摄



浙江省舟山市定海区千顷镇新建村风景优美。本报记者 赖奇春 摄

## 构建长效机制推进乡村全面振兴

刘长全

推进乡村全面振兴是新时代新征程“三农”工作的总抓手。当前，以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业，最艰巨最繁重的任务仍然在农村。从湖南、浙江、河南等地的实践看，推进乡村全面振兴首先要守住底线，确保国家粮食安全，同时要做强长效机制建设。

扛起保障国家粮食安全重任，提高粮食等重要农产品供给能力，必须坚持稳面积、增单产两手发力。2024年，我国粮食产量突破1.4万亿斤，创历史新高，为稳定大局打下坚实基础。在历史性突破的基础上稳产增产，既要坚定地稳住农地面积，更要大力推进大面积提高单产这一重心，重点抓耕地与种子这两个要害，集成推广良田、良种、良机、良法，全面提升粮油作物单产。在耕地方面，要继续加强高标准农田和配套基础设施建设；在种子方面，要推动种业创新模式升级，加快优良品种选育推广。另外，要根据食物消费结构变化，加快农业生产结构调整优化，重点按照宜农则农、宜牧则牧要求，加快粮饲结构调整，通过

提升农业资源配置效率增强粮食等重要农产品保障能力。

守住不发生规模性返贫致贫底线，首先要提升防止返贫致贫监测帮扶效能，统筹建立农村防止返贫致贫机制和低收入人口、欠发达地区分层分类帮扶制度，包括合理确定低收入人口范围、加强低收入人口动态监测、完善低收入人口分类救助政策体系等区域性支持政策。其次要进一步统筹乡村产业振兴与防止返贫致贫机制建设，一方面要继续推动乡村产业提质增效，培育乡村新产业新业态，做好“土特产”文章，因地制宜发展庭院经济；另一方面要强化乡村产业联农带农机制，发展入股、合作、订单生产与生产服务等多元化联结带动方式，拓宽农民增收渠道，推动有利于低收入人口以农地、农房等要素为纽带参与乡村产业发展的制度改革和创新，将农民增收、乡村发展作为推动产业链、价值链协同发展的基本导向，让乡村产业真正成为富民产业。

推进乡村全面振兴需要建立长效机制。推进乡村全面振兴是一项系统性工

程，建立长效机制就是要加强目标、任务、机制与手段等的统筹协调。一是统筹产业、人才、文化、生态和组织振兴，实现各方面振兴的协同发展相互促进；二是统筹总体目标与阶段任务、全局目标与区域化发展需求，实现乡村全面振兴的有序推进和因地制宜落实；三是统筹资金投入、改革赋能与其他投入共同发挥作用，实现多措并举、协同发力格局；四是统筹项目建设与运行管护，实现短期成效与长期可持续并重；五是统筹有为政府和有效市场两方面作用，实现政府、农民、农村社区与企业等各类主体的积极参与。推进乡村全面振兴需要进一步提升政府在顶层设计、健全制度、改革赋能与服务保障等方面的作用，也需要通过完善农村集体产权制度、农业农村生态产品价值实现机制等更好发挥市场激励功能，引导更多社会资源投入其中，这是实现乡村全面振兴的经济基础、社会基础和内在动力。

（作者系中国社会科学院农村发展研究所产业经济室主任）