

新疆巾帼众心人力资源服务有限公司董事长萧民——

小抹布擦出一片天

本报记者 乔文汇

以一块小小的抹布创业，从家政服务起家，如今已成为服务新疆460余家企事业单位的综合性服务企业；从带领5名姐妹闯市场，走街串巷找生意，到现在拥有包括培训、物业、家政等业务的30多家子公司，20多年来，萧民走出一条不平凡的创业路。

“一靠自立自强，二靠踏实做事，三靠诚信经营。说到底，我们的企业能够不断进步，就是靠这么几点。”作为新疆巾帼众心人力资源服务有限公司董事长，萧民在回首创业历程时总结道：“我们要有长远的发展眼光，打牢发展基础，夯实企业根基。”

坚持实干

对萧民来说，2000年是个值得铭记的年份，这一年她正值而立之年，在新疆昌吉州昌吉市开启了创业路。“虽然缺少经验、缺少资金，但不缺理想、不缺干劲。”当时的想法，萧民至今记忆犹新，“创业很辛苦，可认定的路，一定要走下去”。

经过市场调查，萧民发现家政服务行业潜力很大，她组建了昌吉市巾帼家政服务中心。“算上我自己，当时团队只有6个人。为了减少开支，清洁工具都是自己做的。”那时，萧民和姐妹们在昌吉市走街串巷，上门推介自己，“每一次服务，我们都尽最大努力，达到最高标准”。

一家接着一家干，一天接着一天忙。萧民和姐妹们用心服务、用心做事，渐渐地闯出名气。“市场是用双脚走出来的，口碑是用双手干出来的，我们必须坚持实干，走品质之路。”她总结道。

扫地、铲墙、擦玻璃、清除油渍、打扫卫生间……创业初期，萧民带着大家一起干。有一次，在客户家擦地板，客户认为已经非常干净了，可萧民还是觉得不过关，一共擦了七八遍才满意。

“敬业、负责，有干劲，也有魄力，大家都佩服她。”在新疆巾帼众心人力资源服务有限公司员工王爱玲眼中，“萧总的态度就是追求极致”。

“小事要一点一点做。”在萧民看来，踏踏实实做事，结果就会不一样，时间会告诉你答案。

有时，客户结账不及时，萧民就想方法借钱给大家发工资，绝不拖欠员工工资。“队伍拉起来不容易，再难也得坚持下去。姐妹们努力工作，不能再让她们为工资发愁。”她说。

刚创业时，萧民没时间照顾儿子，就将刚两岁的孩子托付给亲戚、朋友或邻居照顾。上小学期间，儿子一直住在一位老师家里，每周末母子才能见面。

“儿子现在很独立，也理解妈妈当时的

付出。”令萧民欣慰的是，“儿子特别懂事，做事踏踏实实，可以说是陪我一起坚持了下来”。

“实干是干事创业的基础，也是一种拼劲、韧劲。”萧民对记者说，“过去我们靠实干推动企业发展，今后仍要坚持实干、诚信经营，不断创新新的业绩。”

擦亮品牌

“不能因为公司发展了，就降低服务水平。企业发展壮大后，更要坚持高标准，提供更高水平的服务，持续培育品牌、擦亮品牌。”在工作中，萧民经常这样讲。

正是因为坚持高标准服务，“做保洁，找巾帼”逐渐在昌吉、在新疆叫响。萧民认为，擦亮品牌对服务行业至关重要，有助于提升客户忠诚度，增强企业市场竞争力。

用萧民的话说：“努力的过程很辛苦，但收获也很大，取得成绩的过程是不断坚持的过程。”在她看来，开展业务没有捷径，关键要靠专业精神以及服务质量。

为了让品牌化之路走得更稳，在萧民的倡导下，新疆巾帼众心人力资源服务有限公司与研究单位合作，研发了人力资源服务系统软件，打造智能化人事管理系统，为客户提供智能化、数据化、可视化的专属定制服务，以确保第一时间响应客户需求，提出专业化解决方案。

擦亮品牌，优质服务是关键。10年前，萧民创建了新疆老班长保安服务有限公司，吸纳退役军人就业，提供安保服务。成立之初，萧民就带领员工研究如何科学、规范、高效管理企业，并制定了一整套管理流程、工作流程和员工工作手册。

“按章规范管理是擦亮‘老班长’品牌的途径，也成为企业快速发展的助推器。”萧民

介绍，短短5年时间，新疆老班长保安服务有限公司就发展到2000余人，实现产值上亿元，“老班长”品牌入选人力资源和社会保障部《百家劳务品牌名录》。

参与新疆老班长保安服务有限公司筹建的王武说，“老班长”是一个非常亲切的称呼，让人听起来很踏实，加之按照“打基础、促规范、创品牌、增效益”的发展思路，探索建立完善保安服务标准，打造了一支标准化、规范化的员工队伍，逐渐受到广泛认可。

随着品牌知名度、美誉度的提升，新疆老班长保安服务有限公司业务已从昌吉拓展到新疆其他地区。“今后，我们将继续擦亮‘老班长’品牌，让其阔步走向全国。”展望未来，萧民信心十足。

心系责任

“创业之路不易，我逐步认识到学习的重要性，以及人才的重要性。”萧民认为，一家优秀的企业，不仅要实现自身发展，更要造福百姓、服务社会。

在创业过程中，萧民创办了巾帼职业技能培训学校，为退役军人及家属提供各类职业技能培训；促进解决部分大学生、城乡下岗失业人员及农民工的就业难题。“企业发展了，就应该回馈社会，其实这不仅是在承担社会责任，也是在培育企业品牌、开拓市场。”谈到社会责任，萧民很是感慨。

作为新疆昌吉市人大代表，她在昌吉市中山路街道选区走访时，了解到区域内群众存在就业难问题，便联合有关部门，先后举办了“春风行动送岗位 人大代表暖人心”新春招聘会、“人大代表在行动 服务企业促发展”民营企业招聘会等活动，搭建就业服务平台。



萧民(右)在参加志愿服务。(资料图片)

萧民积极投身社会公益事业，依托新疆巾帼众心人力资源服务有限公司，成立了帮扶基金，向社会捐款捐物。她还带领公司开展“冬送温暖、夏送清凉”慰问活动，为中小学校赠送电脑等教学设备……

“可以说，爱心企业、有温度的企业、有社会责任感的企业，已成为我们公司的标签。在这里工作，我感到非常自豪。”新疆巾帼众心人力资源服务有限公司员工肖群华告诉记者。

2022年，萧民还牵头成立了昌吉州爱国拥军促进会。在她的带动下，有近400家企业成为昌吉州爱国拥军的中坚力量。

因成绩突出，萧民获得了全国“巾帼建功标兵”、全国“城乡妇女岗位建功先进个人”等荣誉。“企业承担社会责任是企业家精神的应有之义，同时也是企业孕育机会、收获更好经营环境的重要来源。”萧民坚定地说，“企业要通过多种形式关心关爱员工，用实际行动积极践行社会责任。企业格局有多大，发展道路就有多宽。”

萧民坦言，必须脚踏实地才能做好企业。要做永不停歇的攀登者，带领企业走得更远、走得更好。



新疆巾帼众心人力资源服务有限公司引进智能化设备，实施人机配合等方式，提升工作效能。

(资料图片)

非遗代表性传承人

武宁鼓韵传薪火

□ 本报记者 刘 兴

“太阳一出照山崖，上山把歌唱起来……”在江西省武宁县上汤乡店前村文化广场，武宁打鼓歌省级代表性传承人黄国富斜挎腰鼓、手执鼓键，亮开嗓子唱起山歌。鼓点铿锵、歌声高亢，引来村民阵阵掌声。

武宁打鼓歌是山区农民集体劳作时，击鼓催工、以歌助兴、以乐解乏的民间艺术，距今已有300多年的历史。2008年武宁打鼓歌入选第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录。“武宁打鼓歌歌声高亢悠扬、柔中带刚，采取‘一人领唱众人’和’的形式，一名鼓匠身背腰鼓击节，众人则边劳动边应和，人声与鼓声融为一体，很有气势。”黄国富介绍。

“小时候，长辈们只要集体出工，无论是上山挖地、锄茶，还是耘禾，都会击鼓而歌，歌声响彻山谷。”黄国富回忆。

在耳濡目染下，黄国富渐渐喜欢上了打鼓歌，并立志成为一名鼓匠。他开始拜师学唱打鼓歌，努力钻研技艺。“掌握歌词和曲调，是学习打鼓歌要过的第一关。”黄国富说，打鼓歌的歌词贴近生活、通俗易懂，曲调轻快有力、朗朗上口。一名优秀的鼓匠要做到“三天三夜不唱重歌”。经过长期勤学苦练，黄国富已熟练掌握几千首打鼓歌。

黄国富介绍，打鼓歌开场时，要敲打一阵滚鼓

(意指鼓打得 very 激烈)，念上一段开场白，即“起号”，此后便开始唱正歌。正歌由四大段落即四番鼓组成，每番鼓中，声调的强弱、语速的快慢、旋律的高低都有变化，总结为十二字诀，“起头番、落二番、紧三番、刹四番”。

“要把打鼓歌演奏好，既需要长期积累，又要坚持练习。”在黄国富看来，演奏时鼓点和唱腔要协调一致，转调时要快慢分明，演唱时要“甩得开、收得拢”，见人唱人、见物咏物，因人因时因地而变，做到信口唱来，应付自如。

谈及演奏所用的道具，黄国富娓娓道来：“鼓匠所持道具简单，为一面腰鼓和一个鼓键，但其制作过程却非常讲究，包括木材选料、制作鼓身、鼓皮选料、蒙鼓皮、钉鼓钉、调鼓声等多道工序。制鼓需要深厚的功底和足够的耐心。”

20世纪90年代中期，武宁打鼓歌一度陷入低迷，甚至濒临失传。“那时，我感觉这项民间技艺渐行渐远，自己所学没了用武之地。”黄国富感慨道。

为了将这一古老技艺传承下去，当地开启了武宁打鼓歌保护行动。2011年，由武宁民间艺术家创作的电影，把武宁打鼓歌搬上了银幕。此外，打鼓歌传习教学、打鼓歌展演、打鼓歌代表性传承人研修班等活动常态化开展。

黄国富积极投入武宁打鼓歌的传承和推广中，在农民文化艺术节、中国原生民歌节等活动中登台献唱，受到观众欢迎。在传承中，他不断思考如何创新表达方式，让这门技艺绽放出新的光彩。“民间艺术需要随着时代变化而不断创新，只有贴近生活、反映时代，才能够持续发展。”黄国富说。

当地文旅融合步伐加快，为武宁打鼓歌的普及开辟了新路径。“2013年开始，武宁西海湾景区在湖边搭起大舞台，我和其他打鼓歌代表性传承人一起，为乘坐画舫或游船的游客表演。每逢周末或节假日，一天要演几十场。”黄国富说，“每一场演出，我都认真对待，努力演奏好武宁打鼓歌。”

“眼下，我正在收集相关历史资料，用心培养新一代代表性传承人。”这些年，黄国富走访了10余位从事武宁打鼓歌的民间老艺人，整理出《武宁上汤打鼓歌》一书，书中收录了4000多首武宁打鼓歌。他还走进中小学校园教学，培养青少年对传统文化的兴趣，增强他们对非遗的保护意识。目前，他已培养出10余名能登台演奏武宁打鼓歌的学生。

近年来，黄国富明显感到社会各界对非遗的保护传承更加重视，他的动力也更足了：“我将持续关注非遗传承，推动非遗与青年双向奔赴，让古老的非遗焕发新的活力。”



在江西省武宁县上汤乡店前村茶山上，黄国富带领众人唱武宁打鼓歌。
蒋德先摄(中经视觉)