

中央宣传部 发布2025年“最美巾帼奋斗者”

新华社北京3月8日电 为深入学习贯彻党的二十大精神，大力弘扬社会主义核心价值观，表彰在全面建设社会主义现代化国家新征程中涌现出的先进模范人物，中央宣传部、全国妇联向全社会发布2025年“最美巾帼奋斗者”先进事迹。

全国妇联联合发布2025年“最美巾帼奋斗者”

王吉勤、程依婷、闫子夜、李娜、曹晓燕、崔玉芳、梁代华等10位全国三八红旗手标兵光荣入选2025年“最美巾帼奋斗者”。她们拼搏进取、担当奉献，以巾帼不让须眉的豪情和努力，起到了“半边天”的重要作用，有的在高水平科技自立自强中追求卓越，有的为动物生物制品事业发展作出重要贡献，有的身残志坚带领残疾人创业致富，有的依托产业助力乡村振兴，有的为民族文化传承发展贡献力量……她们的先进事迹，集中展现了自强不息、坚韧刚毅、智慧豁达的新风貌。

广大妇女表示，新征程上我们都是时代的书写者、追梦的奋斗者，将以“最美巾帼奋斗者”为榜样，发挥好妇女在社会生活和家庭生活中的独特作用，积极弘扬中华民族传统美德、树立良好家风，做对社会有责任、对家庭有贡献的新时代女性，为推进中国式现代化贡献巾帼智慧和力量。

据悉，2025年“最美巾帼奋斗者”发布仪式专题节目将于近期播出。

有效防范化解重点领域风险

今年的政府工作报告提出，有效防范化解重点领域风险，牢牢守住不发生系统性风险底线，更好统筹发展和安全，坚持在发展中逐步化解风险，努力实现高质量发展和高水平安全的良性互动。今年全国两会期间，代表委员们围绕房地产市场、中小金融机构改革化险及筑牢金融领域风险防线等话题展开热烈讨论，为经济平稳健康发展建言献策。

促进房地产市场止跌回稳

住房问题是民生问题，也是发展问题，房地产市场的稳定关乎经济社会发展全局。

全国人大代表、天津大学管理与经济学部教授张水波表示，2024年以来，一系列金融政策从供需两端持续发力，形成合力，满足不同所有制房地产企业合理融资需求，更好支持刚性和改善性住房需求，促进房地产市场止跌回稳。

过去一年，我国房地产市场出现积极变化。地级及以上城市全部建立房地产融资协调机制，“白名单”项目扩围增效，着力化解房地产企业风险。

全国人大代表、58同城董事长兼首席执行官姚劲波表示，房地产作为居民消费的重点，预计今年支持政策将加力扩面。他建议，一方面通过政策优化，包括调整各类行政性限购政策、增加购房补贴等手段来强化需求；另一方面通过专项债等手段，做好收储和城中村改造，以更好平衡总体供需，扩大住房消费场景，达到更深层次提振效果。

“要充分发挥社会主义市场经济制度优势，压实开发商责任，强化政府保障，加快市场复苏进程。”全国政协委员、中审众环会计师事务所首席合伙人石文先建议，通过严格控制新增市场供给、公开市场存量房信息、确保已发售保交楼进程、足额兑现配套承诺，坚定市场回暖信心，释放市场有效需求。在此基础上，多措并举切实改善就业环境、提升居民收入，提升市场购买能力，从根本上推动房地产市场持续健康发展。

全国政协委员、香江集团董事长翟美卿提出，可通过“以旧换新”政策，地方政府推出购房补贴或税收优惠，支持居民用旧房换购新房，并优化购房资格审核流程，降低参与门槛，吸引更多参与。同时，培育多元化住房租赁市场，鼓励房企将闲置存量房转化为租赁住房，扩大金融支持，对合规存量商业、工业物业改造为租赁住房的项目提供专项低息贷款及财政补贴。

推动中小金融机构改革化险

近年来，中小金融机构改革化险工作加速推进，通过兼并重组、资源整合和监管强化，风险化解取得显著成效。

全国人大代表、福建社会科学院副院长黄茂兴介绍，金融风险指标明显改善。截至2024年末，全国农商行不良贷款余额减少1277亿元，不良率下降0.54个百分点，高风险机构数量明显收敛。同时，区域金融生态优化，如福建、甘肃等地通过清理问题股、压降融资平台债务，实

现连续5年无高风险机构。服务能力也得到提升，浙江、山西的省级农商联合银行模式，通过集中资源，强化科技投入和产品创新，提升了对县域经济的支持效率。

“当前，我国金融体系总体稳健，但仍面临外部环境复杂多变、内部潜在风险集聚的挑战。”全国政协常委、民建中央金融委员会主任李瑶建议，金融机构应加快不良资产处置，强化资本缓冲。对于一些重点领域如房地产金融、地方债务等风险点，要运用市场化手段精准化解存量风险。对于重点领域风险化解任务重的金融机构，特别是具有系统重要性意义的金融机构，可考虑通过适当渠道适时补充注入资本金。

针对一些中小金融机构存在的内部管理和风控体系薄弱等问题，全国人大代表、国浩律师(南昌)事务所主任冯帆认为，中小金融机构应构建完善的内部管理体系，强化内部管理风控合规，提升风险识别和预警能力，确保业务审批、授信管理等流程符合相关法律法规。

筑牢金融领域风险防线

金融机构作为风险防控的第一道防线，必须坚持治标与治本并重，不断提升防范风险的意识和化解风险的能力。

防范化解重点领域金融风险，既要治“已病”，也要治“未病”。李瑶委员表示，着眼“未病”，金融机构推动全面风险管理文化建设，将风险防控嵌入业务全流程。同时，结合中央金融工作会议提出的建设

数字金融要求，加快数字化转型，运用区块链、云计算以及AIGC大模型等技术优化风控模型，提高对市场波动和潜在风险的预判能力。例如，可开发基于数字金融的智能预警系统，实现风险的早识别、早预警、早处置。

“要实现资本市场稳定健康发展，必须全面加强监管、有效防范化解风险。”全国人大代表、清华大学国家金融研究院院长田轩表示，现行法律法规对财务造假和欺诈发行打击力度不足，违法收益与处罚金额严重不对等，难以形成有效威慑。应进一步加大资本市场财务造假和欺诈发行打击力度，一是完善法律法规，大幅提高违法成本；二是优化监管体系，强化监管协同；三是建立分层追责制度，强化责任落实；四是加强国际监管合作。

股权投资市场是多层次资本市场的重要组成部分。全国政协委员、中信资本控股有限公司董事长兼首席执行官张懿宸表示，当前及未来一段时期，我国私募股权投资市场将面临阶段性调整和质量发展的压力与挑战。并购基金作为拓宽退出渠道、促进行业整合、打造行业龙头的有力抓手，正在受到越来越多的关注和重视。他建议，应高度重视并购基金通过续接方式为股权投资市场提供退出渠道，促进行业整合、打造行业龙头的有利抓手，正在受到越来越多的关注和重视。他建议，应高度重视并购基金通过续接方式为股权投资市场提供退出渠道，促进行业整合、打造行业龙头的有利抓手，正在受到越来越多的关注和重视。

文/本报记者 刘瑾 马春阳 王霖 周琳 徐达

“核心价值观百场讲坛”第156场在河南安阳举办

据新华社电(记者任卓如)由中宣部宣教局、光明日报社共同主办的“核心价值观百场讲坛”第156场活动7日在河南安阳殷墟博物馆举行。中国社会科学院学部委员、中国社会科学院考古研究所一级研究员冯时作为《探源溯流：从文字起源认识中华文明》的演讲。

宣讲中，冯时归纳了中国传统文明观以“道德为立人之本，知识为立身之本，礼仪为治世之本”的鲜明特色，运用大量文献及考古证据，论证汉字起源与中华文明的宇宙观密不可分，揭示文字作为思想载体对

早期文明体系构建的核心作用。“探源中华文明，我们如今有了文字学的证据。”冯时认为，湖北柳林溪遗址出土的一件完整刻写八组“五田文”文字的器物，显示七千年前的柳林溪先民已经开始观测和想象天地宇宙；“八爻”的出现，证明时空阴阳及阴阳交变的思想在七千年前就形成了。

冯时强调：“历史的经验为我们如何面向未来指明了方向，这是中华文明研究的真正价值，我们需要去思考如何将优秀的传统文化继承下来、发扬出去。”

前2个月我国货物贸易进出口总值6.54万亿元

本报北京3月8日讯(记者顾阳)海关总署近日发布数据显示，今年前2个月，我国货物贸易进出口总值6.54万亿元，同比下降1.2%。其中，出口3.88万亿元，规模创历史同期新高，同比增长3.4%；进口2.66万亿元，同比下降7.3%。

受春节等假期因素影响，今年前2个月少2个工作日，剔除不可比因素影响后，进出口增长1.7%，我国外贸运行总体平稳。

外贸出口动能依旧强劲。前2个月，我国出口机电产品2.33万亿元，同比增长5.4%，占同期出口总值的60%，较去年同期提升1.1个百分点。2月份我国制造业采购经理指数(PMI)重回扩张区间，

通用设备、电气机械器材等行业产需较快释放，带动相关设备及关键零部件进口较快增长。

民营企业创新实力持续体现。前2个月，民营企业进出口3.69万亿元，同比增长2%，占同期我国外贸总值的56.4%。其中，进出口高技术产品6240亿元，占同类产品进出口总值的49.3%。

东盟继续保持我国第一大贸易伙伴地位。前2个月，我国对东盟进出口1.03万亿元，同比增长4%，占同期我国进出口总值的15.8%。同期，我国对共建“一带一路”国家合计进出口3.33万亿元，下降1%。其中，出口1.87万亿元，增长2.4%；进口1.46万亿元，下降5.1%。



地依托三

江

大力发

加工产

产品物

工人带

张连华

摄(中经

。近年

当

临沂大学

传统音乐元素在钢琴创作中的运用与发展

传统音乐元素在钢琴创作中的运用与发展，既可丰富钢琴作品的精神内涵，又可推动传统文化的传承与发展、促进钢琴教学创新，具有重要现实意义。临沂大学作为一所涵盖经、法、教、文、史、理、工、农、医、管、艺等多学科协调发展、特色鲜明的综合性大学，秉承“以艺术育人、以文化人”的教育理念，着力推动传统音乐元素在钢琴创作中的运用与发展，为社会培养更多高质量艺术人才不懈努力。

以理论指导推动传统音乐元素在钢琴创作与教学中的运用与发展

理论的作用不仅在于指导评课，更在于指导教学实践、认识教育现象、解释教学问题、提供研究框架等，直接影响钢琴专业教研思路、教研角度的出路与高度。临沂大学重视理论指导在传统音乐元素与钢琴创作、教学融合中的积极作用，不断明确教学目标、教学内容、教学方法等，力图让教学更加专业、更具成效。

明确目标。学校举办钢琴教研室教学过程与毕业能力达成研讨会，强调教学内容要体现系统性、作品选择要体现一定的民族性，以培养新时代全面发展的区域基础教育人才，为

传统音乐元素在钢琴创作与教学中的运用与发展提供了指导方向；举行教学创新研讨会，为将先进的教学理念融入钢琴教学过程，激发钢琴教师积极思考教学方式、方法，提高教学创新能力、推进课堂讲学改革，努力实现钢琴教学工作“教学有法、教无定法、贵在得法”，不断提升钢琴教学水平提供了参考。

汇聚智慧。学校派出教师参加中国传统音乐学会第二十二届年会并作报告，与全国各地专家、学者及各艺术院校师生代表，就“传统音乐的跨地域、跨文化研究”“中外民族音乐比较研究”“数字人文与音乐文献(影音、图像、乐谱)研究”“传统音乐的表现、审美与当代创作研究”“传统音乐与乡村振兴研究”“新研究”等议题展开探讨，为传统音乐元素与钢琴创作、教学融入获取启发；承办“中国文艺发展道路”学术研讨会，围绕“中国文艺发展道路”，交流思想、分享经验、切磋学术、共谋发展，为传统音乐元素在钢琴创作与教学中的运用与发展凝聚智慧。

以艺术实践拓展推动传统音乐元素在钢琴创作与教学中的运用与发展

艺术实践是推动传统音乐元素融入钢琴

创作与教学的关键。临沂大学积极为师生搭建实践平台，强化“出人才、出作品、出成果”要求，创作了一批融入传统音乐元素的高水平钢琴作品。

通过音乐会推动传统音乐元素与钢琴融合。学校不定期举办教学实践音乐会，为学生搭建了钢琴艺术中感受美、认识美、体验美和表现美的平台，让学生在传统音乐元素与钢琴融合的悠扬旋律中感受文化自信、升华情感；笙与钢琴协奏的《阳光照耀着塔什库尔干》在和声的配置上脱离了传统和声的配置，音响丰满浑厚，音乐对比强烈，民族风格鲜明；由芭蕾舞剧《鱼美人》选曲改编的钢琴曲《水草舞》，清澈的琶音以及坚实而富有弹性的低音等丰富的音色与层次，堪称中国钢琴曲中优美的佳作；《平湖秋月》旋律明媚流畅、音调婉转，描绘了中国江南湖光山色、诗情画意的良辰美景，具有淡泊悠远的意境，是富有中国特色、广为人知的钢琴乐曲；钢琴叙事变奏曲《兰花》，以民歌为创作素材，用变奏的手法展开，通过织体的改变、和声的力量和节奏的推动，在比较短小的结构内形成了叙事性、戏剧性和悲剧性的对比。原创混声合唱《沂蒙正红》编创钢

琴伴奏合唱版本，主旋律气势恢宏又柔情婉转，情景交融，展现了沂蒙人民从站起来、富起来到强起来的历史飞跃，很好的阐释了沂蒙精神。

以竞赛活动促进传统音乐元素与钢琴融合。学校先后举办“士博杯”钢琴大赛等临沂赛区钢琴组比赛、学生基本功钢琴伴奏专场比赛等赛事，以赛促学、以赛促融，引导学生将传统音乐元素融入比赛之中，增强学生对传统音乐文化的认知，提升学生用钢琴表达传统音乐的能力。

以师资建设推动传统音乐元素在钢琴创作与教学中的运用与发展

加强教师队伍建设，对提高艺术人才培养质量，推动音乐专业教育教学改革具有积极推动作用。临沂大学不仅鼓励教师积极参加各级学术论坛、专业培训及赛事等，还通过不断加强教师师德师风建设，为传统音乐元素在钢琴创作与教学中的运用与发展提供了助力。

注重教师专业技能培养。学校组织教师参加以强化价值引领、促进交流互鉴为重点，对标新时代学校美育高质量发展需求，举办全

国普通高校音乐舞蹈业师生基本功展示活动，拓宽教师视野、增长教师见识，助力在今后的工作生活中以更加广阔的定位筹划自身发展；组织教师参加山东省第九届高校音乐舞蹈专业师生基本功展示，为教师提供一个展示自我、交流学习的宝贵平台，也展现教师良好的专业素养和精神风貌；举行青年教师教学比赛，激发教师的教学热情，提高专业教学能力，推动教育教学改革；组织钢琴教研室教师钢琴教学实践音乐会，提升教师舞台表演教育教学能力。

注重教师师德师风建设。学校开展师德师风警示教育暨科研诚信专题会议，持续引导教师树立人才培养质量提升的观念，补足短板，不断提升教师工作的自主性、自觉性；组织教职工观看教育家精神宣讲直播，让教职工更加明确自身的教育使命和责任，对如何践行教育家精神，以及提升自身综合素养有更为清晰的认识；举行新人职教师岗前集中培训暨师德师风专题教育活动、青年教师师德建设及课堂教学质量提升座谈会等，不断提升理论素养和专业能力。

(杨晓萌) 广告