

看世界

邂逅甜蜜

在人类漫长的饮食文化长河中，糖，无疑是最甜蜜的篇章之一。而甘蔗，作为糖的主要来源，承载着数千年的历史与文明——从它最初被发现，到一步步演变为人们日常生活中不可或缺的一部分，其中的故事，充满了趣味与惊奇。

大约在8000年前，位于太平洋西南部的新几内亚岛，成为人类与甘蔗最初“邂逅”的地方。

据资料记载，当时，当地的原住民不经意间尝到了一种高大的禾本科植物，咀嚼它的茎秆能获得一种前所未有的香甜味道。现在看来，这种植物就是野生甘蔗。那些原住民大概也不会想到，这种被称为“甘蔗”的植物，将开启一场近万年的甜蜜征程。

甘蔗的甜蜜味道藏在它粗壮的茎秆中。一般来说，成熟甘蔗的含糖量为12%至20%。其主要成分是蔗糖，占总含糖量的90%以上，其余均为葡萄糖和果糖。甘蔗的糖分含量与其成熟度密切相关，成熟度越高，糖分含量越高，这也使其成为制作白砂糖的重要原料。数据显示，全世界80%的食糖原材料都来自于甘蔗。

甘蔗在新几内亚岛被发现后，沿着人类的迁徙路径和古老的贸易线路，逐渐传播到世界各地。

早期的制糖技术极为原始。研究显示

，印度人最早尝试将甘蔗压榨榨汁，熬煮浓缩成粗糖，称为“gur”，人类历史上的第一块蔗糖由此诞生，这标志着甘蔗从单纯的食用植物向制糖原料迈出了关键一步。不过，当时的糖卖相不怎么样，大体呈现一种黑不黑、黄不黄的颜色，而且还夹杂着大量杂质，远不及现在我们熟悉的白砂糖那般莹白如玉。

在中国，甘蔗的种植历史同样源远流长。早在周朝，人们就开始种植甘蔗。最初，甘蔗主要作为水果生食，或是榨取蔗浆直接饮用。到了汉代，人们将蔗浆加工浓缩，制成“蔗饴”和“蔗饴”等液态糖，以及俗称“石蜜”的固态糖。

唐代是中国制糖史上的重要转折点。贞观年间，唐太宗派遣留学生使团前往印度学习制糖技术。此后，天竺制糖法在中国落地生根，并与本土技艺相互融合、相互激发，为中国制糖业的发展注入了活力。

北宋时期，四川匠人发明的“窰制法”，让中国糖霜制作达到了新高度。这种细腻、净白的结晶糖霜，不仅满足了国内市场需求，还通过海上贸易远销海外，使“中国糖”在世界舞台上崭露头角。

而在明清时期，“黄泥水淋脱色法”的发明，更让中国糖的精制水平达到了前所未有的高度。据史料记载，使用这种方法生产出的白砂糖“洁白如雪，颗粒晶莹”，远销日本、波斯湾及欧洲等多个国家和地区，在国际高端市场上一度占据了极其重要的地位。

在全球贸易史上，糖曾经辉煌一时。大约11世纪末期，

参与第一次十字军东征的欧洲骑士们在东地中海地区尝到了这种甜蜜的美食。因为没人见过糖，也不知道该怎么翻译，骑士们最初形象地称呼它为“甜甜的盐”。

随后，历史上赫赫有名的威尼斯商人“出手”了。他们看准商机，将糖作为顶级高奢品运回欧洲，价格堪比黄金。这也使得当时的很多欧洲贵族养成了用糖来炫富的“习惯”，吃的菜、喝的酒以及餐后小点心，无不以甜得发腻为尊。就这样，一粒蔗糖，撬动了东西方贸易的天平。

大航海时代的到来彻底改变了糖的命运。

15世纪，葡萄牙王国的亨利王子专门派人将甘蔗移植到大西洋的马德拉群岛和加那利群岛，这是欧洲人第一次尝试在热带殖民地大规模种植甘蔗。到1493年航海家哥伦布第二次远航时，欧洲人又将甘蔗带到了加勒比地区。这里的气候比地中海地区更适合甘蔗生长。

然而，种植甘蔗需要大量劳动力，欧洲殖民者很快将目光转向非洲。于是，人类历史上最恐怖、最黑暗的贸易链之一——“三角贸易”出现了：欧洲商人将工业品运到非洲换取奴隶，奴隶被运到美洲种植甘蔗，蔗糖又被运回欧洲销售。到18世纪，加勒比地区的糖产量已经占到全球的80%左右。

与“三角贸易”这个糖业发展史上最不光彩的一幕相对应的是，也有不少学者认为，糖同样也是人类工业文明发展的“功臣”。比如，美国人类学家、历史学家西敏敏就在一本名为《甜与权力》中提出一个观点：正是糖“撬动”了第一次工业革命。他

的观点是，第一次工业革命爆发前夕，大部分欧洲人还处于缺衣少食的状态，匮乏的能量摄入根本不足以支撑高强度的工作。而此时恰逢糖产量大幅上升以及价格下跌，“这种廉价热量的普及成为资本主义生产体系的助燃剂”。

根据史料记载，工业革命时期，茶加糖的饮食习惯在英国中低收入阶层中受到欢迎，成为后来英国工人阶级的重要热量来源。1700年，英国人年均食糖量仅有4磅，到了1800年，这一数字升至18磅。

事实上，糖对人类社会的塑造已经远远超出了味觉和经济层面。在英国，一杯加了糖的下午茶已经成为文化符号；在美洲，由糖蜜蒸馏而成的朗姆酒成为殖民地的经济支柱；在医学领域，葡萄糖注射液拯救了无数生命；在文化领域，“甜蜜”成为幸福的代名词……

从河谷中的一株植物到超市货架上雪白的颗粒——糖早已超越简单的食物范畴。它曾是贵族专享的奢侈品，见证过奴隶的血泪史，还当过工业革命的“助燃剂”，最终成为百姓厨房里的寻常物。每一勺白砂糖的背后，都蕴含着历史的沉淀与反思，浓缩了无数人的智慧与汗水——当我们品尝这份甜蜜时，其实也在品味着人类文明的发展历程。



悦读

孙昌岳

解码AI时代价值坐标

当前，人工智能(AI)技术狂飙突进，人类文明正站在一场前所未有的转型关口。从产业结构的嬗变到技术脉络的重绘，人工智能不仅重塑生产力和生产关系，更迫使人类重新审视自身的价值与自我定位。

在关于AI的探讨中，美国前国务卿、国际问题专家亨利·基辛格与他的合作者——微软前首席研究和战略官克雷格·蒙迪、谷歌前首席执行官埃里克·施密特，共同发表的观点引发广泛关注。三位作者合著的《人工智能时代与人类价值》，以跨越经济、技术与价值的三维视角，为这场技术革命提供了注解。

该书认为，人工智能的崛起，本质上是将“预测”这一核心生产要素推向廉价化与规模化应用。例如，电商平台亚马逊通过AI预测用户需求，探索推出的“先寄后买”商业模式，就在很大程度上颠覆了传统的零售逻辑。然而，这一探索也加剧了传统零售模式的撕裂，并由此带来了一系列衍生问题。比如，AI的强势

介入替代了许多中低技能岗位，影响了企业的用人结构；此外，大笔资金纷纷流向掌握AI技术优势的巨头企业，导致贫富差距的鸿沟被进一步拉大。

在众多人工智能可能引发的问题中，一些传统职业的消失是被讨论最多的议题。

世界经济论坛发布的《2025年未来就业报告》预测，到2030年，人工智能将创造1.7亿个新就业岗位，同时替代9200万个岗位，最终净增7800万个就业岗位。

乍看之下，这些数字似乎令人安心。然而，“真正的症结并不在于就业岗位的数量，而是在于时间维度上的错位。人工智能将以远超新岗位出现的速度淘汰现有工作岗位。这种时间差可能会在劳动力市场稳定之前引发多轮失业潮”。

不过，危机中也孕育着转机。《人工智能时代与人类价值》中提到，人工智能的出现提供了一个真正的机会，通过“将人类的劳动功能转移到机器上”，取代了至少一种“原始生产要素”。此外，人工智能还将挖掘“日益廉价与丰富的原材料来源”，即研究和开发数据资源，作为对自身的投入。从这个角度来看，人工智能有望生产出各种商品“更具可持续性的合成替代品”，从而开创一个新的富足时代。

作者在书中提醒，立足当下，我们既看到通用人工智能引发的“无用阶级”焦虑，也见证着硅基智能与碳基文明碰撞出的新可能。比如，德国正在

着力打造“工业元宇宙”，致力于让供应商在虚拟空间实时协同设计；韩国正在试点“全民基本算力配额”，试图将技术红利转化为普惠福祉。这些实践都昭示着：经济重构的终极目标不是让机器取代人类，而是通过人机协同释放更高阶的创造力。

未来，人类应如何与人工智能共处？三位作者以战略家的远见勾勒出人机共生的三重路径，分别为“防御性规则防止技术武器化”“协作性创新加速科学突破”和“文明级对话探索新型伙伴关系”。

有评论指出，当硅谷精英沉迷于“奇点来临”的狂热，本书重提“知止不殆”的东方智慧——正如杭州西湖畔的茶艺师，在智能茶具辅助下，反而更专注于茶汤火候的微妙把控——这种“以道驭器”的哲学，恰是破解人工智能发展悖论的密钥。

人工智能不仅代表了技术的演进，更是文明转型的“芝麻开门”时刻。经济效率的提升不能突破技术伦理的底线，技术领导权的竞争应当让位于全球共治的智慧。唯有如此，人类才能在AI的镜像中，照见自身不可替代的价值。

孙昌岳

4月21日，位于重庆市渝中区的一场主题书展现场，达娜·莉丝缇亚纳的手机镜头对准《万桥赋》的扉页。她蹲下身，让手机屏与书页保持平行，暖光从斜上方的展灯洒落，映照出竖式排列的“万桥赋”3个楷书大字。

上午乘坐轨道列车经过江水楼宇时，列车从居民楼中穿行的场景还让她觉得新奇。“刚匆匆翻了一下，书中桥梁的钢索结构，感觉和我在跨江大桥看到的那些横跨江面的钢铁支架有几分相似。”达娜说。

她调整了一下角度，对着这3个还不认识的中文汉字，按下了快门。

“为什么选这本书？”作为印度尼西亚国家研究和创新机构区域研究中心的研究员，达娜说：“我想通过这本书去了解中国人的思维框架和社会背景。相较于严肃或正式的书籍，小说能更清晰、更准确地激发我们的想象。”这本书也让她想起远

在故乡每天学习中文的姐姐。她多拍了几张书页的照片，发送给姐姐。“我的姐姐正在学习中文，这本书应该对她有帮助。”达娜笑着说。

镜头对准书页的那一刻，汉字正被传递，文明的信息正被共享。在“中国共产党的故事”主题书

书页之间架起

架前，津巴布韦非洲民族联盟—罗伯特·穆加贝总统夫人拉正认真挑选书籍。他最终选择了一本《为人民：中国共产党不懈追求的100个故事》。“我觉得这本书的书名就很好，显示了中国的发展是以人民为中心，一切都是为了让人民生活得更好。我们来自津巴布韦，需要学习中国的经验。我对中国共产党在发展历程中如何让人民过上幸福生活的故事非常感兴趣。”苏帕说。

夜色漫进展厅时，书展中的书架已空出大半。那些原本摆放满当的书籍，此刻正在各国与会代表的背包里，并将随他们走向世界各地。

达娜打开翻译软件，翻译《万桥赋》书中一段对桥梁的描述。这让她想起上午站在江边，看到轨道列车在大桥侧面飞驰，车流在桥面穿梭，江水在桥下奔涌的画面。“在不同的地方，人们对‘连接’的渴望是一样的。”她说。

（据新华社电）

