

▼4月16日,宁波市鄞州区一处非遗工坊的学员在创作金银彩绣作品。



非遗画卷

金银彩绣

本报记者 赵晶 郁进东摄影报道

金银彩绣是浙江宁波鄞州区传统技艺,用金银丝线与其他各色丝线一起,在丝绸品上绣成各色图案,又称“金银绣”。2011年,金银彩绣入选第三批国家级非物质文化遗产名录。

金银彩绣绣法以“盘金(银)”和“填金(银)”为主,用传统的长针、短针、散套针等针法刺绣后,再用盘金、盘银加以装饰,使多种色线和谐统一在金、银线的光彩里,古色古香。

金银彩绣风格独特,色彩浓郁,表现力丰富,应用也十分广泛,既适用于艺术欣赏

也可用于日常生活。

近年来,宁波市鄞州区通过整体性非遗保护措施,推动金银彩绣为代表的非遗创造性转化、创新性发展,融入文旅产品中。一方面,串珠成链打造沉浸式文旅新体验,打造“跟着非遗去旅游”系列线路,推出“艺海流金·岁月静好”等7条非遗研学线路,开发《考工记》《竹访》等数十项研学课程;另一方面,创新“非遗+演艺”模式,实现非遗代表性项目的再创作、新演绎,推出沉浸式情景甬剧《宁波状元楼》等,不断推动非遗走进大众视野、融入社会生活。



▲4月17日,宁波金银彩绣国家级非遗代表性传承人许谨伦大师(中)与学生讨论绣品。

►4月17日,浙江纺织服装职业技术学院的徐丛璐(中)在讲解金银彩绣作品。

▼4月17日,宁波鄞州非遗馆展示区,设计师周霞(左)为游客介绍金银彩绣针法。该馆是宁波首家以非遗保护和传承为主题的综合性专题博物馆。



►4月16日,宁波金银彩绣国家级非遗代表性传承人裘群珠在验收绣品。

▼4月16日,宁波市鄞州区下应街道徐昌阁旗袍馆,馆长徐敏(右)向顾客介绍采用宁波金银彩绣工艺制作的旗袍。



▼4月17日,宁波市鄞州区下应街道君睿社区,宁波金银彩绣代表性传承人沙金珠(左一)在授课。

