科创之声

# “小巨人”蕴含大能量

近日，上半年经济数据公布，我国GDP同比增长5.3%，经济运行总体平稳。在今年以来国际环境复杂多变、国际经贸秩序遭受重创的背景下，这个成绩来之不易，离不开中国超6000万户中小企业的共同努力。

中小企业虽是小块头，却蕴含着大能量，以量大面广优势成为打造经济韧性的源头活水。在中国向价值链上游前进的过程中，中小企业中的佼佼者——专精特新“小巨人”企业扮演了关键角色。专精特新“小巨人”企业，是专注于细分市场、创新能力强、市场占有率高、掌握关键核心技术、质量效益优的排头兵企业。截至2024年末，中国累计培育国家级“小巨人”企业1.46万家，已超额完成“十四五”期间培育1万家“小巨人”企业的预期目标。

“小巨人”锻造了抗风险能力新支点。

专精特新“小巨人”企业规模虽然不大，却凭借持续的创新投入，形成了独特的竞争优势。2024年我国“小巨人”企业平均研发投入强度达7%，远高于制造业的平均水平。专精特新“小巨人”企业拥有发明专利数量32.74万项，户均22.3项，占全国企业发明专利总量的11%。1.46万家“小巨人”企业以不足规上企业3%的数量，贡献了大量关键技术突破，成为抵御外部风险的“隐形护城河”。2024年，“小巨人”企业销售收入增速高于全国平均水平2.1个百分点，充分展现了“小巨人”的强劲韧性。

“小巨人”激活了产业链升级新动能。

从政策内涵看，专精特新“小巨人”企业肩负着解决产业链“卡脖子”难题的战略使命。中央财政2024年至2026年分三批支持重点领域“小巨人”企业，围绕打造新动能、攻坚新技术、开发新产品、强化产业链配套能力，也就是“三新一强”，加大创新投入，2024年首批1000家企业已获得专项支持。不少地方政府部门也发布了专精特新“小巨人”企业培育计划，在专精特新企业梯度培育、能级提升、配套强链、品牌创优等政策上持续发力。现在，国家级专精特新“小巨人”企业已在各大产业集群中发挥领头羊作用，在百强产业集群中，“小巨人”企业占比超过20%，显著优于全国平均水平。

“小巨人”重构了全球供应链新生态。

“小巨人”企业中，近九成为制造业企业，超八成分布在集成电路、航空航天等战略性新兴产业链上，超九成为国内外知名大企业的配套供应商。尤其在人工智能、低空经济等未来产业领域，“小巨人”企业数量接近5000家。“小巨人”们掌握核心技术，市场占有率高，质量效益优，是许多细分赛道上的“单项冠军”，推动制造业整体强链、补链、固链、延链建设。它们是支撑产业链供应链关键环节的中流砥柱，在外部风险加大的背景下发挥着“稳定器”功能，在降低供应链风险的同时，构建起新的生态系统。

当然，目前“小巨人”发展还面临制造业的共性挑战，部分行业内卷加剧、利润微薄，海外保护主义措施又带来了额外压力。

展望未来，“小巨人”企业实现良性发展的关键在于持续创新。我们还需要对“小巨人”企业进一步给予支持，推动“小巨人”企业研发的新产品、新技术成果在政府支持项目中先行应用和推广，有序开放低空经济、未来网络、人工智能、智能物联网等场景应用，多举措推动产业链上下游对接与协作配套，拓宽“小巨人”企业的境内外市场空间，形成国际竞争力。

假以时日，必将有越来越多的“小巨人”成长为“大巨人”，从青青幼苗长成参天大树。

视点

# 打击影视作品盗版在行动

□ 本报记者 覃皓珺

第27届上海国际电影节期间，影迷在上海影城取票观影。 陈浩明摄（新华社发）

近日，爱奇艺诉某短视频平台侵权胜诉并获高额赔偿，引发各界对打击盗版的关注。盗版影视作品为何屡禁不止？如何扎紧监管的“篱笆”，有效保护作品版权？

## 侵权防不胜防

慷他人之慨的盗版，看似免费实则盗取了全行业的利益。“仅仅是长剧集，每年各大平台就损失200亿元以上，全行业可以说‘无一幸免’。”中国电视剧制作产业协会副会长兼秘书长苏晓告诉记者，若包含电影、微短剧甚至其他领域作品，盗版带来的损失将更大。

技术的快速发展，导致“播出即盗版”，可谓防不胜防。“相较于过去刻光碟、下资源，依托搜索引擎的海量盗版网站、通过社交平台传播的网盘资源、在短视频平台泛滥的影视切条及侵权二次创作，传播力更强、破坏性更大，治理难度也更高。”优酷法律合规部总经理、虎鲸文娱ESG工作委员会秘书长王冀告诉记者，不仅热播剧和院线电影，最近热门的短剧同样被原封不动照搬至服务器架设在海外的盗版小网站。这种侵权行为严重伤害了创作者积极性，更稀释了优质内容价值，挤占合法创作者和平台的市场份额。

从事影视版权交易的周叠瑶认为，从国际合作角度看，守护好知识产权才能更好地让我们的作品走出去，将好作品引进来。“当前，知识产权维权面临多重困境，大部分盗版网站将服务器架设在海外且未履行ICP备案，难以溯源追究。针对国内平台，即便历经艰辛赢得官司，判赔金额也常常远低于作品本身的投入。”北京航空航天大学网络空间国际治理研究基地副主任赵精武指出，著作权判赔迄今未系统考量制作成本、知识产权许可费等因素，难以形成有效威慑。

保护充满挑战，底线不可退让。“就短视频而言，使用长视频内容的比例、平台是否通过侵权内容获利、对原作品是否产生负面影响，这些标准都必须厘清。”赵精武告诉记者，近年来，各方不断增加在知识产权保护方面的投入，类似爱奇艺这样的高额判赔会越来越多，为类案审理提供了重要参照。

“公正的判决不仅保障了版权方的合法权益，也有助于推动影视行业的健康版权生态建设。”爱奇艺法务相关负责人表示，建立一个健康、良性、可持续的版权环境，虽然漫长且艰辛，却是全行业共同的目标。

## 协同治理乱象

面对盗版，需要各方联手治理。日前，国家版权局联合多部门启动打击网络侵权盗版“剑网2025”专项行动，以视听作品版权整治、动漫及游戏领域版权整治、计算机软件版权整治、网络存储+传播领域的版权整治、网络销售版权整治、流媒体智能终端版权整治等为重点。

重点作品版权保护预警名单制度的不断完善，也为各类精品力作提供了“防盗”保障。“近年来，版权保护预警名单效果显著，我国特色版权保护构成体系逐年丰富，形成了环环相扣的防护网，滋养了共生共赢的生态圈。”中国电视剧制作产业协会会长、东阳正午阳光影视有限公司董事长侯鸿亮表示，创作端没有后顾之忧，精品佳作相继涌现，用户体验越来越好，盗版没有余地，行业才能持续健康发展。

共赢的可能越多，盗版的空间越小。从事影视宣传工作的业内人士认为，合理合规的二创合作和切片宣传，对剧集宣传效果很好，尤其是一些投资小、宣发经费少的作品，往往能借此破圈。中国传媒大学副教授、编剧武瑶告诉记者，当前不少剧集是“一锤子买卖”，如果能建立更稳定合作机制，短视频平台、二创制作者与版权方能妥善协商，盗版也就难以滋长。

中国电视艺术家协会副主席、编剧王丽萍建议，短视频二次创作应遵守“先授权后使用”的基本原则，在相关部门强化监督与治理的同时“疏堵结合”，既保护知识产权也满足大众需求，让好作品能被更多人看到，获得更长久的收益。

## 完善长效机制

尽管打击盗版不断取得成效，但随着盗版方式不断变化，维权之路依然任重道远。“相关部门与平台方近年来积极推进知识产权保护取得显著成效，但盗版成本低、收益高仍是现状，要让侵权者知难而退，必须建立长效机制。”中国电视剧制作产业协会青工委对外合作处主任魏经纬说。

“近年来，各类针对盗版的政策法规逐渐完善，盗版方式也在不断变化。知识产权是文化产业的命脉，治理机制必须与时俱进。”北京大学教授张颐武表示，必须要有釜底抽薪的决心，以长效机制真正保护产业根脉。他建议，不仅要加快推动版权保护立法入刑进程，完善侵权认定标准与刑事追责程序，还要进一步优化综合治理机制，形成覆盖平台主体责任、盗版传播渠道等全链条的综合治理体系。

同时，也需要进一步提升全社会对知识产权的保护意识。作为一名教师，武瑶在课堂教学中十分看重知识产权教育，她告诉记者：“正版观念关乎创作者的尊严，这也是职业信念教育的一部分。当前，大众正版意识仍需提升，这方面教育需要从课堂走向社会。”

苏晓介绍，当前在各个协会与相关企业携手维权的同时，有关部门与各方形成合力持续完善各项机制。从影视行业到整个文化产业，从进一步加强监管与治理到提升大众反盗版意识，守好文化创新的根基，才能在未来结出累累硕果。

# 沙漠边缘何以变优质稻田

本报记者 乔文汇

新疆阿拉尔市测产田块，人们操作机械收割水稻。 新华社记者 高 晗摄

万里沙海织新绿，待到秋来闻稻香。走进新疆和田地区和田县百和镇稻香村，满目青翠，一派生机。这里地处塔克拉玛干沙漠南缘，绿色稻田与黄色沙海构成了一幅奇特画卷。

稻香村原名阿亚格墩村，意为“最后一个沙包”，土壤沙化严重、盐碱度高。过去虽有喀拉喀什河灌溉之利，种植水稻历史悠久，但水稻产量、质量一直上不去，主要原因是农户分散种植，不利于改良土地、消“盐”降“碱”和改善农田水利。

变化出现在2021年，当地利用高标准农田改造契机，在充分尊重农户意愿的基础上，通过土地流转，实现稻田集中连片规模化种植，通过集中投入、集中改造，破解了改良土地等难题。稻香村党支部书记庞宇航说，目前全村1800多亩水稻，亩产量从过去的300公斤左右增长到现在的约600公斤。独特的沙漠稻田景观，还为发展乡村旅游奠定良好基础。

稻香村的实践，重点在于推进规模化种植。当地本来就可以种水稻，只是产量、质量较低，在规模化种植基础上，通过集中投入、科技赋能进行土地改造等，提升了水稻产量和质量，将沙漠或沙漠边缘地带建成了优质稻田。

在沙漠地带建温室大棚，也是和田地区探索发展沙漠水稻的重要方式。在沙漠戈壁建温室大棚，用地成本低，有利于积蓄热量，而且实现了集约用水、精准用水，破解了水资源难题。另外，沙漠地带拥有丰富的光热资源，所以生长在沙漠温室的水稻比其他地区温室水稻生长得更快。中国农业科学院都市农业研究所科研团队连年在和田地区开展攻关，沙漠温室水稻实现稳产高产。该科研团队负责人杨其长告诉记者，从播下种子到收获只需75天，每年可种5茬，每茬平均亩产超1000公斤，全年可达5000公斤。

在沙漠地带能够规模化种植水稻，主要得益于种植模式和种植技术进步的支撑。新疆昆玉市玉泉镇4000亩水稻种植基地应用水稻旱直播技术，种稻无须育秧、插秧，播种后浇一次水，半个月左右就出苗。基地负责人张正乾说，他们这样种水稻已有5年了，在此过程中还通过增加土壤有机质、微量元素和微生物菌肥等方式，提高土壤肥力，确保了水稻产量。据了解，该基地种植的品种为羊脂籽米，为云南声农水稻作物研究所教授蒋志农研发，曾在浙江、湖南、新疆南疆和北疆试种，而在南疆种植效果最好。主要是因为南疆昼夜温差大、光照时间长、无霜期长，籽粒灌浆时间充足，有利于水稻营养物质的积累，生长出优质水稻。“应用水稻旱直播技术，农机可一次性完成开沟、播种、覆土，出苗之后采用干湿间歇式灌溉。”张正乾说，与传统播种方式相比，这一技术具有效率高、成本低、节约水等优势。

# 雇主

本报记者

李万祥

雇主责任险是什么？它有什么用？日前，北京金融法院发布《关于促进雇主责任险更好发挥保险保障作用、强化中小企业及劳动者权益保护的指引》。这份指引将帮助保险公司、雇主和雇员更好理解、运用雇主责任险。

雇主责任险是一种重要的商业保险，主要保障企业雇主，涵盖各类大中小型企业以及个体工商户等。当雇员在工作期间因工作原因遭受意外伤害或患职业病时，如果依法应由雇主承担经济赔偿责任，保险公司根据保险合同约定，向雇主支付保险赔偿金。

当前，传统就业需求持续上升，新就业形态迅速崛起，用工成本已成为影响企业经营发展的重要因素。雇主责任险，正是助力中小企业稳健发展的重要保障机制，对促进中小企业行稳致远具有重要的支撑作用。

保险条款改变日常用语通常含义限缩保险范围的，保险公司负有提示说明义务；保险合同签订后对工种认定的单方解释不能限制被保险人权益；雇主责任险中投保人与投保清单人员应存在真实雇佣关系……北京金融法院通过梳理90余件涉雇主责任保险案件，总结了此类保险产品购买、履约过程中易产生纠纷的重点环节。相关案件的处理结果，直接影响用人单位风险分担、劳动者权益保障。

“雇主责任保险纠纷主要集中于劳动密集型产业，涵盖生产制造、服务保障、特殊用工及新业态等多个领域。”北京金融法院党组成员、副院长宋毅表示，雇主责任保险引发的纠纷具有涉诉主体多元、法律关系复杂、行业标准差异明显等特点。

北京金融法院发布的一起典型案例显示，如果雇主所承担的责任是其与第三方劳务派遣公司之间的合同约定，这并非法定的雇主赔偿责任，不属于雇主责任险的赔偿范围。另一起案例，涉及某企业管理公司与某保险公司责任保险合同纠纷，投保人与投保清单中的雇员仅有雇佣合同而无真实雇佣关系，从而导致理赔遭拒。

“雇主对于雇佣关系的真实存在以及雇主所负赔偿责任，属于保险合同确定的责任范畴，负有举证责任，并应承担举证不利的法律后果。”北京金融法院立案庭副庭长厉莉说，投保雇主责任险的前提，是投保人对与自己有雇佣关系的劳动者具有保险利益，无真实雇佣关系投保雇主责任险不仅违反保险法的相关规定，而且涉嫌保险诈骗等犯罪，可能会被追究刑事责任。

企业购买雇主责任险需注意哪些重点事项？企业应严格规范投保，确保保险合同合法有效。此外，企业应直接向保险机构购买雇主责任险，避免通过中间环节投保可能造成的信息不对称问题。

“保险事故发生后，企业应立即向保险公司报案，同时必须以已经实际向雇员履行赔偿责任为前提。”宋毅表示，这是保险理赔“损失填平原则”的核心要求，即企业不能一边向保险公司索赔，一边拖欠员工赔偿金。只有凭实际赔偿凭证，企业才能向保险公司申请理赔，确保保险金的给付与企业的实际损失相匹配。这一规定既保障了雇员的合法权益，也维护了保险市场的公平性和秩序性。

宋毅提醒，实践中，部分企业可能因业务繁忙或对理赔程序不熟悉而延误申请，雇员可主动提供工伤认定书、医疗费用清单等证明材料，协助企业完成理赔申请。若用人单位怠于行使理赔权利，雇员依法享有直接向承保保险公司申请理赔的权利。

本版编辑 孟 飞 辛自强 美 编 高 妍
来稿邮箱 jjrbgzb@163.com