

聚焦成都世运会

一场赛事带火一座城

□ 本报记者 闫伟奇

近日，成都世运会赛场上激战正酣，赛场外也是热潮涌动，“看世运、逛成都”成为时髦热词。游客观看完精彩的赛事，来到成都街头走走逛逛、品尝美食，深入感受这座城市的魅力。

近年来，赛事正在成为拉动经济增长的“秘密武器”。本次世运会共有来自110余个国家和地区的6000多名运动员、随队官员、技术官员参赛，是世运会历史上规模最大、人数最多的一届。为把赛事流量转化为消费增量，四川省在去年10月启动了成都世运会“跟着赛事去旅行”系列活动，吸引了上百万人次参与。神秘的三星堆、五彩斑斓的九寨沟、福泽千年的都江堰……立足资源禀赋，成都世运会让更多人体验体育赛事的激情、领略巴山蜀水的秀美。

精彩纷呈的系列主题活动不断上新，多元消费场景持续升级。围绕世运会，成都整合全市消费资源，城市地标、

热门商圈、自然景观被串联起来，“票根优惠”“全城潮购”“餐饮有礼”等多项福利点燃消费热潮。世运广场上，文化展示区、美食区、舞台区等板块，为参赛者和游客提供“逛、玩、吃、购、看”一站式体验。今年暑期，成都推出了100个精品消费新场景，覆盖乡村微度假、古镇游玩等领域，满足不同群体需求。

成都世运会执委会执行副主席兼秘书长、成都市副市长许兴国介绍，成都搭建世运场馆供需对接平台，推出16大类、500余款特许商品，吉祥物“蜀宝”“锦仔”系列的玩偶、手办深受大家喜欢；推出“世运有礼 成都等你”暑期消费季活动，参赛客群、志愿者、购票观众等凭相关证件或票证享受景区游览、酒店住宿、餐饮购物等优惠，通过“世运+”进一步拉动消费，让赛事流量转化为经济增量。

来到位于青羊区的杜甫草堂博物

馆，只见门口人头攒动。为更好满足游客的参观需求，杜甫草堂博物馆自7月起延长开放时间。“孩子特别喜欢杜甫和三国文化，这次专程带孩子来打卡杜甫草堂和武侯祠。”来自云南的游客高慧告诉记者，借着来看世运会比赛的机会，要在成都来一次深度游。

作为成都市中心城区，青羊区利用世运会契机，创新推出多项以赛事促消费举措。“我们举办了‘跟着世运游青羊’活动，辖区内的金沙遗址博物馆、杜甫草堂博物馆参加世运门票联动优惠活动，7家星级酒店可凭观赛票根享受折扣。”青羊区文体旅局相关工作人表示，“为丰富消费供给，青羊区还整合60余家体育场馆，推出世运专属优惠活动，带动体育消费场景提质升级。”

随着“世运热”不断升温，我国“240小时过境免签”政策持续发力，越来越多

外籍游客“打飞的”来成都旅游。数据显示，今年上半年，成都航空口岸出入境人员超300万人次，同比增长11.2%。

如何让境外游客畅游成都？支付宝“碰一碰”轻松支付，热门商圈离境退税“即买即退”，10条暑期入境游精品线路全新发布……成都从便利支付、退税提效等关键环节入手，推出了一系列便利服务，提升游客旅游体验。比如，境外旅客只需通过二维码小程序几步操作，就能全流程线上办理退税，不受时间地点限制，“丝滑”的退税流程让外国游客直呼方便。

一场赛事带火一座城。今年，成都已举办世运相关活动1200余场次；1月至7月，成都体育消费规模突破400亿元，世运IP成为拉动消费、助推产业高质量发展的重要引擎。成都正以赛为媒，将赛事与文化、旅游深度融合，为城市消费带来新的活力。



8月10日，浙江省金华市婺城区苏孟乡甬金衢上高速公路梅溪大桥建设现场，工人正在施工，大型机械开足马力，主跨桥梁预计于11月合龙。

浙江交通集团甬金衢上高速公路金华城区段项目是浙江省“十四五”规划建设重点项目。这条连接金丽温高速与浙赣界的“黄金通道”，建成后串联起金华市高速公路环线，助力甬舟开放大通道提速。

胡肖飞摄(中经视觉)

党旗在基层一线高高飘扬

三次创业

回村30年，胡风才一直是村民们的“主心骨”。作为北京市门头沟区妙峰山镇水峪嘴村党支部书记兼村委会主任，他带领村“两委”，通过“三次创业”，把这个全区最穷的村庄，变成远近闻名的富裕村。

想干出一番事业的胡风才，首先在班子里统一思想。水峪嘴后有石灰石矿，胡风才和另外两名“两委”成员自掏腰包搞开发，用工资日结的方式发动村民加入。这次创业，让村集体经济收入从1995年的0元升至2006年的2095万元。

但矿山开采也带来了副作用——河道干涸，芦苇干枯。2007年至2008年，村里果断叫停开采活动。胡风才把目光投向村里最具代表性的历史文化资源——京西古道，决定用古道文化资源、山水资源、民俗文化资源“三合一”资源发展二三产。

在“三合一”资源发展二三产方面，胡风才一面争取政策扶持、资金支持，一面加大投入。仅修建古道、博物馆、村史博物馆、老爷庙等特色景点。2008年，村里办起公司，与北京农学院合作，开发出柿子味的鲜果冰棍、冰淇淋，实现从采矿到旅游观光的产业转型。

2017年开始第三次创业，即在原有产业发展思路，建设古道农耕文化体验馆。同时打造古道人民公社品牌，修建人民公社文化墙、供销社、人民公社食堂、知青旅社。

“三次创业”，是水峪嘴村党支部不断突破自我的过程，也凝练出“坚定信念、勇于担当、勤奋努力、发展自信”的村风村魂。正是这种村风村魂，让水峪嘴经受住了海河“23·7”流域性特大洪水的考验。

当时，受永定河河水倒灌和山洪、泥石流夹击，全村水电气网全部中断，近九成房屋受损。为保障村民安全，村党支部组织全村先后三次转移，并在集中安置点组建村级食堂，每天提供两顿餐食，持续62天。

村“两委”反复琢磨，最终决定依托永定河、京西古道，以农文旅融合发展、景村一体诗画乡村建设为路径，大力发展集观光休闲、沉浸体验、康体度假等于一体的乡村旅游，全面提升京西古道第一村文化品牌。

重建古道博物馆，打造沉浸式古道文化体验基地；提升村集体合作社运营能力，打造永定河生态农耕文化体验馆；重建冰淇淋厂，为南锣鼓巷、潭柘寺、妙峰山等开发多种口味文创冰淇淋……曾经的水峪嘴村，因矿业而崛起，因旅游而知名，未来的水峪嘴村，将是一个真正具有乡村特点又融合了众多现代产业的生态田园。

杨学聪

铭记历史 缅怀先烈·抗日英雄

□ 新华社记者 许晓青

硝烟中屹立的“民族号手”

梧桐掩映的上海市衡山路811号——《义勇军进行曲》灌制地纪念馆(百代小楼)内，回荡着慷慨激昂的抗战歌曲。参观者肃立瞻仰20世纪30年代中国共产党领导下左翼音乐工作者的一组肖像照，其中一张为抗日英烈、音乐家任光的遗照。

任光，浙江嵊县(今嵊州市)人，1919年赴法勤工俭学，学习钢琴调音技术和作曲。归国后，他担任上海百代唱片公司音乐部主任，与田汉、聂耳等同参加左翼进步文艺活动，并成为左翼文化团体——音乐小组的一员。

九一八事变爆发后，任光以音符

为子弹，积极投身抗日救亡的文艺宣传工作。1934年，任光作曲、安娥作词的电影主题歌《渔光曲》，因同名电影的火热，轰动一时。这部反映当时中国底层民众生活状况的影片，也揭示了任光一贯的艺术主张。他坚持，作曲家必须去体验中国劳苦大众的生活，才能用大众最熟悉的声音来作曲。

1935年，抗战影片《风云儿女》首映，任光在百代唱片音乐部、电通影片公司合唱团，直接推动了电影中男声小组唱《义勇军进行曲》的录制和传播。投身抗战洪流，他还曾到法国、东南亚等地，在华侨华人中开展抗日歌咏活动，无数次指挥人们唱响《义勇军

进行曲》，让中国人的抗战之声传到世界各地。

在他向海外普及的抗战歌曲中，还有一首脍炙人口的《打回老家去》，作曲者“前发”，就是任光的笔名。“东北同胞快起来！我们不做了亡国奴，打回老家去，打回老家去！”这首直抒胸臆的救亡歌曲，表达了不愿做亡国奴的强烈意志，反映了中国军民百折不挠的英雄气概。

1940年，任光应叶挺将军之邀执笔从戎参加新四军，为鼓舞士气，他在行军中创作了一批音乐新作。翌年，在皖南事变突围战中，任光不幸被流弹击中，壮烈牺牲，年仅41岁。

(上接第一版)

跨界融合 产业繁荣

文化的生命力在于创新创造。去年，国家博物馆以馆藏文物明孝端皇后九龙九凤冠为原型设计推出的凤冠冰箱贴成为国博文创“销冠”；一款取材古典文学名著《西游记》的游戏《黑神话：悟空》横空出世，亮相即爆款，不断刷新国产游戏销售纪录……

把中华优秀传统文化呵护好，更要传承好、发展好。坚持古为今用、推陈出新，坚持创造性转化、创新性发展，让饱含民族精气神的文化“润物细无声”地与人们的生产生活相结合，在新时代焕发蓬勃生机与活力，为文化赋能经济社会发展写下鲜明注脚。

当崇明土布、东阳竹编、苗族刺绣等传统非遗元素融入回力球鞋，老字号立刻变身潮流单品。

宋天颐是上海美术学院的教师，

也是学院与上海回力鞋业“非遗100+创新运动设计”项目的负责人，她发现这几年消费者越来越认可传统文化，“国潮”不断激发着消费新潜能。

产业繁荣是文化创新创造活力的生动体现，也是文化强国建设的重要支撑。国家统计局数据显示，今年上半年，全国规模以上文化及相关产业企业实现营业收入71292亿元，比上年同期增长7.4%。

作为高质量发展的重要支点，文化产业还在不断突破自身边界，与其他产业跨界融合，“文化+旅游”，让旅游场景更加丰富多样；“文化+科技”，让短视频、直播、数字艺术等文化新业态爆发式增长。

文化“软实力”正不断转化为经济“硬实力”。国家统计局数据显示，今年上半年，文化新业态特征较为明显的16个行业小类实现营业收入31564亿元，比上年同期增长13.6%，文化新业态行业营业收入对全部规模以上文化企业增长的贡献

率为76.8%。

走向世界 加深理解

去年12月4日，“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。寄托着中国人的人伦情感、家国情怀，体现和合共生价值理念的春节文化更好走向世界。截至目前，我国共有44个项目列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录、名册，总数位居世界第一。越来越多中国非遗成为世界普遍接受、认同和欣赏的中华文化符号。

随着文化强国建设持续推进，国家文化软实力和中华文化影响力不断提升，“中国故事”以更加生动的方式在世界舞台上大放异彩。配合元首外交和“一带一路”国际合作高峰论坛、亚洲文明对话大会等主场外交，一系列重大文化活动成功举办；北京冬奥会、成都大运会、杭州亚运会，文物元素串联起文明印记，“中国式浪漫”吸

串串房

即便租客维权，房东也只需退还押金，租客却难以获得赔偿。

营造良好的租赁市场环境，需多方共同努力。应当提高违法成本，严格执行《民法典》相关规定，降低维权门槛，建立权威的快速检测通道。同时，要完善监管体系，明确各部门职责，形成监管合力。此外，还可借鉴食品安全领域的“首负责任制”，要求平台中介承担相应责任。

乱象需加力治理

李秋韵

租房问题关系民生福祉，“串串房”乱象不仅危害租客健康，更破坏市场秩序。应不断完善市场规则，让租房市场更加规范、透明，才能真正保障租客权益，推动住房租赁市场健康发展。

甘肃榆中县因灾受损公路全部抢通

受灾公众通信设施基本恢复

本报北京8月10日讯(记者齐慧)8月10日中午，随着省道S104线兴隆段最后一个断点难点打通，甘肃省兰州市榆中县因山洪灾害受损的51条国省干线及农村道路全部抢通。

8月7日晚，榆中县遭遇历史极值强降雨，导致发生特大暴雨山洪灾害并引发泥石流。据统计，此次灾害造成51条公路共102.2公里受损。交通运输部第一时间派出工作组和专家组赶赴现场，并会同财政部预拨公路应急抢通补助资金，全力支持灾区公路抢通和恢复重建工作。

甘肃交通运输部门组织670余名应急人员、130余台套设备，昼夜不间断作业，抢修民生通道。8月9日7时，全线抢通马莲滩、上庄、旧庄沟、红庄、阳岔等受灾严重村的公路，大型设备和物资具备通行条件，保障消防救援人员开展搜救。9日18时，榆中县所有通往受灾村庄的公路全部抢通，“生命通道”打通。10日中午，省道S104线全线抢通后，救援人员可以更快便捷通往受灾严重的马坡乡，为

后续工作开展创造条件。

新华社北京8月10日电(记者周圆)记者10日从工业和信息化部获悉，针对甘肃省兰州市榆中县山洪灾害，工业和信息化部第一时间派出工作组赴灾区开展实地指挥协调，指导甘肃省通信管理局和各电信企业，加大通信设施抢修恢复力度。截至10日16时，榆中县受灾公众通信设施基本恢复、整体平稳运行。

今年入汛以来，工业和信息化部调度国家应急通信专业保障力量组织开展保障工作，目前已累计出动抢修队伍737支，保障人员130304人次，卫星通信设备2734部，调度54架无人机支援灾区通信网络覆盖，发布提示短信38.94亿条，抢通基站17758个。

当前仍处于“七下八上”防汛关键期。工业和信息化部将会同有关部门，尽快恢复受灾地区受损通信设施，指导全国信息通信行业密切关注汛情雨情，进一步加强风险预报预警，应急值班值守、隐患排查整治，有针对性地做好防汛救灾各项工作，坚决保障公众通信畅通。

当时的进步报刊称其为“民族的号手”，叶挺更是赞誉他为“中国的音乐之星”。

据不完全统计，任光二十余载的音乐生涯中，创作、灌录、推广的左翼音乐作品有四百五十首，他还创造条件支持聂耳等进步青年，成为全民族抗战史上的一段佳话。

在纪念抗战胜利80周年之际，一场主题特展正在上海《义勇军进行曲》灌制地纪念馆(百代小楼)三层举办，来自聂耳家乡云南昆明的一批珍贵文物史料，生动展示了抗战烽火中任光与聂耳之间深厚的革命创作情谊。而在昔日《渔光曲》的创作地浙江宁波，左翼音乐小组的后人们近日与观众一道欣赏了音乐剧《渔光曲》首演。大家感慨：“伟大抗战精神将通过音乐的力量接续传承。”

(新华社上海8月10日电)