



▲8月21日,在第七届山西文博会晋中市展区,精致秀美的头冠吸引游客穿戴体验。
本报记者 梁 婧摄

◀8月21日,山西出版传媒集团展区人气旺。
范文静摄(中经视觉)

▼8月21日,“唐风晋韵 锦绣太原”文艺展演活动在文博会主舞台举行。
申晋光摄(中经视觉)

晋韵文博

本报记者 梁 婧

千年古建与数字技术深情相拥,榫卯智慧在斗拱搭建的互动体验中缓缓苏醒……在近日举行的第七届山西文化产业博览交易会上,一场传统与现代交织的文化盛宴,以磅礴之势盛大启幕。

这里,商贾云集,近2000家企业跨越万水千山奔赴而来。不同地域的特色文化,碰撞出绚丽的火花,搭建起多元文化交流互鉴的广阔桥梁。

这里,科技赋能文化,创新点亮传统。机器狗踏着鼓点,灵动舞狮;仿生机器人腹有诗书,妙语连珠;MR无限飞车冲破次元

壁,穿梭古今。新潮科技与古老文明激烈碰撞,迸发出令人惊叹的创意火花,让传统文化焕发生机与活力。

这里,数字技术成为打开历史宝库的钥匙。晋商票号的虚拟账本被轻轻翻开,百年商道的智慧跃然“屏”上;山西戏曲借AI换脸惊艳重生,让观众一秒入戏;非遗技艺经3D打印焕发新生,云冈纹样化作流光溢彩的数字瑰宝,黄河涛声在沉浸式声场中激荡回响……三晋文博正以可触可感的形态,穿越时空,直抵人们的心灵深处。



▲8月21日,山西影视集团展区,观众在体验AI虚拟拍摄。
范文静摄(中经视觉)

▼8月21日,国家级非遗代表性项目平阳剪纸市级代表性传承人武小汾在吕梁市展区 and 小朋友进行剪纸互动。
赵夏雨摄(中经视觉)

►《博观山西》系列丛书在山西文博会亮相,以“出版+文创”为创作理念,运用数绘方式数字化呈现山西文化元素。
孔令志摄(中经视觉)



▼8月21日,小朋友在朔州市展区观赏应县木塔模型。
杨晨玉摄(中经视觉)



本版编辑 李秋旻 吴 迪 投稿网站 <https://v.jingjiribao.cn/>