建设现代化人民城市·文明

文明城市怎么建

王维国

中央城市工作会议上部署了7个方面的重点任务，其中之一就是“着力建设崇德向善的文明城市”，这是对城市发展规律的深刻把握，也是对人民美好生活需要的郑重回应，为新时代城市建设指明了方向。城市文明不仅体现在高楼林立、交通便捷，更体现在市民素质的提升社会风尚的淬炼等。必须充分发挥文明城市创建的龙头作用，始终坚持城市文明系统性、传承性、创新性和人民性的统一，推动文明要素的系统性持续性积淀，建设崇德向善的文明城市，让文明融于日常、沁入肌理，从文明城市迈向城市文明。

从空间属性看，城市文明是一种系统性文明。城市是物质生产和人口集聚的场所，也是文明生成的重要空间。城市文明的建设，必须在空间维度上实现生产、生活、生态的协调统一。科学的规划是城市文明的基础，它不仅决定着城市运行的效率，更决定着公共空间是否公平共享、生态环境能否持续改善，大连的探索便是鲜活例证。依山傍海的大连，把独特的人文地理和自然景观融入城市规划，通过科学划定生态保护红线、开展志愿服务活动等，实现人与自然和谐共生。真正的城市文明，不仅是“看得见”的建筑和设施，更是“感受得到”的秩序和氛围。必须以整体性系统性思维统筹规划、共建共享，让公共空间成为市民共享的精神家园，让绿色生态成为城市最亮丽的底色，把城市空间真正打造成文明生长的沃土。

从时间属性看，城市文明是一种传承性文明。城市是文明的积淀体，每一座城市都有属于自己的历史文脉和文化记忆，真正的城市文明不是凭空而来，而是在传承中逐渐生成。在宜昌，文明的根脉便是能触摸到的。二马路历史文化街区的更新，老建筑与新业态相映成趣，历史于此并非束之高阁，而是在街头巷尾的茶香、在国风市集的吆喝、在市民的日常交往中延续；屈原的“上下求索”、昭君的“和亲大义”，早已超越古籍和庙祠，成为市民精神气质的一部分。千年文明在宜昌“活”起来，更加证明城市的现代化，绝不是割裂历史，而是要让历史与当下对话、传统与现代交融。城市文明在传承中发展，在发展中传承，既要保存好文物古迹、传统风貌，也要在公共生活中延续文明的底色，让文化记忆成为滋养城市精神的源泉。

从发展属性看，城市文明是一种创新性文明。城市文明不是凝固不变的，而是随着时代发展不断更新的。对内，创新意味着在延续城市肌理的同时不断革新治理理念。从“运动式创建”到“长效性建设”，从“为评比而建”到“为生活而建”，城市文明需要以创新来保障持续生长。古都西安便创新提出了山水塬城禀赋、东方营城智慧、传统活化利用的城市建筑设计规划，才得以形成如今“古都焕新、文明常新”的独特格局。对外，创新意味着在开放与交流中不断提升文明的包容性与竞争力。只有具备开放胸怀，倡导公平正义与绿色发展，城市才能在全球格局中展现中国特色与时代风貌。创新性的城市文明，就是要不断突破旧有模式，探索符合新时代要求的新路径，让城市文明建设真正成为推动中国式现代化的内生动力。

从价值属性看，城市文明是一种人民性文明。城市文明的根本，在鲜活的人民日常。唯有当人民真正成为城市文明的实践主体、价值主体，城市文明才会生出厚度与温度。作为一座有着深厚文化底蕴与现代经济活力的城市，宁波始终坚持“创新为民、宜居宜业”的治理理念，以科学的空间布局和环境治理营造出宜居的生活环境，为市民生活品质注入了新的活力。人民性意味着文明不应停留在口号与评比，而要深植于人民的日常生活，体现为市民素质的涵养、公共精神的培育，更体现为对公平、包容与共享的执着追求。新时代以来人民城市建设的实践探索共同印证着，城市文明的根基在于人民，力量源于人民，价值归属于人民。城市文明建设必须以人民的参与感、获得感与归属感为根本标尺，使城市文明由外在的塑形转化为内在的铸魂，最终成长为全民共享的有机生命体。

（作者系北京市习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心研究员）

湖北宜昌二马路历史文化街区，改造后的满意楼外景。 付蓓蓓摄

近日，在大连市沙河口区南部海滨，海鸥飞舞，引众多市民游客打卡拍照。 温济聪摄

辽宁大连

人文地理映照自然景观

本报记者 温济聪

大连市中山区东港、长海县小长山岛的木栈道边，海鸥飞舞，引众多市民游客打卡拍照；西岗区莲花山、沙河口区南部海滨山坡上，野生梅花鹿群已成为“移动的风景线”；来位于旅顺口区的蛇岛—老铁山候鸟栖息地观鸟，在瓦房店近海海域偶遇斑海豹……这是一道道亮丽的风景线，也是人与自然和谐共生的文明风景线。

大连区域内山地丘陵多，平原低地少，具有独特的地理景观。特别是，从2005年获得首批全国文明城市，到2025年摘得全国文明城市七连冠，文明的种子早已在大连扎根并蓬勃出丰硕的成果。而保护好城市独特的人文地理自然景观，形成人与自然和谐共生的美丽家园，便是成果之一。

呦呦鹿鸣，滨城共生。自2000年起，在大连南部滨海路山林中出现了一群特殊的“居民”——梅花鹿。线下，野生梅花鹿群吸引着众多市民游客打卡拍照；线上，这些梅花鹿成为了可爱的“小网红”，让大连这座滨海城市更加和谐浪漫、温暖自然。

8月中旬，大连市民高文带着孩子在莲花山爬山，一路走下来偶遇十来只野生梅花鹿。“我家孩子特别喜欢这些梅花鹿，每每我们拿出相机给它们拍照时，它们也都比较配合。”高文说，“我也结识了很多致力于保护鹿群的市民游客和志愿者，了解了更多大连保护梅花鹿的故事，非常感动。大连是一座崇德向善的文明城市。现在梅花鹿越来越多，被保护得越来越好，人与自然的和谐共生折射出了文明大连的另一种生态样貌。”

8月，大连市自然资源局发布了致市民及游客的公开信，倡议社会各界共同爱护城市“新宠”——梅花鹿，提出包括“请不要擅自投喂”“避免近距离接触”“不准伤害它们”等倡议，引起了广泛共鸣。

家住沈阳的石颜是一位旅游爱好者，经常到大连旅游的她，对东港、小长山岛等海岸的海鸥非常喜欢。“大连的海鸥特别多，而且不怕人！”石颜说，大连海边自然风光优美，生态环境保护得很好，市民和游客对海鸥很友好，所以现在海鸥越来越多。

在第46届联合国教科文组织世界遗产委员会会议上，中国黄（渤）海候鸟栖息地（第二期）顺利通过评审。大连蛇岛—老铁山等5处提名地以重大边界调整的形式，被扩展列入《世界遗产名录》。

眼下，大连蛇岛—老铁山迎来了大量观鸟者。这里的大海景色壮观，山林茂盛。辽宁蛇岛老铁山国家级自然保护区管理局副局长王小平说，大连蛇岛—老铁山候鸟栖息地位于辽东半岛最南端，是东北亚大陆候鸟跨海南迁的最短路径。近3年来，保护区通过开展联合执法保持打击非法捕猎行为高压态势，增加无人机等高科技设备的使用频率来提高巡护效率，并引导社会志愿者团队有效开展护鸟实地巡护扩大宣传影响力，并在进山的重点路口设置封闭隔离设施，号召全社会共同为候鸟顺利迁徙搭建安全通道。

“申遗成功后，我们保护区的知名度又高了。如今，护鸟的人更多了。不少市民游客发现伤病鸟类，会主动联系我们，转送至老铁山猛禽救助中心。”王小平说。

大连是斑海豹的重要栖息地之一。大连斑海豹国家级自然保护区管理局局长林希震说，为了更好地保护斑海豹，该局2025年创新应用红外无人机、“AI+”技术，对斑海豹上岸点种群数量进行调查，监测数据同比大幅提升，填补了夜间活动规律监测的空白，推动保护管理向科学化、精准化转型。

城市独特的人文地理自然景观，同样离不开生态环境部门的努力。大连市生态环境局海洋处处长徐茁说，大连科学合理划定生态保护红线，筑牢生态安全防线，全市生态保护红线面积约10560平方公里。年均开展环保公益活动300场，累计年参与5万人次，有效发动社会力量，共建共享生态大连。

如今，文明大连的生态样貌，在城市美好呈现着。这样的美好，是自然地理禀赋与人文素养的底蕴使然，是大连精神文明建设经年引领与滋养的努力成就。

湖北宜昌

千年文明滋养城市烟火

本报记者 董庆森

清晨，阳光穿过湖北宜昌二马路历史文化街区的梧桐叶，在青石板路上洒下斑驳光影。“你看这砖雕的花纹、木窗的样式，既有老宜昌的烟火气，又藏着当年开埠的故事，比看说明书生动多了！”武汉游客陈亮举着相机，对着一栋融合了中西风格的老建筑拍个不停。不远处，几位老人坐在改造后的满意楼下喝茶聊天，复古建筑与现代咖啡馆的霓虹招牌相映成趣。

二马路历史文化街区始建于1877年，见证了宜昌商业发展的历史变迁。2021年初，宜昌市启动二马路城市更新工程，经过4年打磨，今年初，这条百年老街区以全新的面貌开街，成为市民游客的打卡地。

宜昌的历史纵深，远不止二马路的百年风云。这片土地上，巴人在此筑城立寨，楚国在此设郡治邦。屈原行吟泽畔留下《离骚》绝唱，王昭君出塞传下千古佳话……宜昌的历史，是山水孕育的文明，也是南北交融的见证。屈原故里、昭君村、关陵等文化地标，串联起从先秦到明清的历史长卷。正是这份深厚的文化积淀，为城市发展注入了独特的精神气质。

为扎实推动城乡历史文化保护传承工作，宜昌市深入挖掘文化内涵，强化顶层设计，健全历史文化保护传承体系。编制完成《宜昌市历史文化名城保护规划》《长江国家文化公园宜昌段建设保护规划》，并通过专家技术审查。全市7个历史文化街区、2个历史文化名镇、23个传统村落保护规划全面制定，划定公布第八批15处省级文物保护单位保护范围和建设控制地带，形成全方位保护格局。开展历史建筑确定挂牌“百日行动”，新增公布历史建筑288处。全市3244处不可移动文物、559处历史建筑、7处历史文化街区、2座历史文化名镇、23处传统村落，全部形成数字化档案。

宜昌还在保护优先的基础上，积极推动历史文化资源的活化利用，让历史在当代“活”起来。

“为了让老房子有新玩法，我们首先保留了老建筑特色，加入荆楚文化元素和非遗展示；其次是引进咖啡馆、酒吧、本地美食等特色小店聚集人气，让逛街更有趣；最重要的是，我们会定期组织手工课、主题聚会等活动，让来到这里的市民游客体验感更佳。”二马路历史文化街区运营主理人邓丁松说，二马路历史文化街区先后创建了读书社群、运动社群、宠物社群，她说，“这些社群的黏度让市民、游客聚集在二马路，从而让二马路越来越有活力”。

目前，二马路历史文化街区已有超过八成的商业体入驻。今年春节、“五一”假期，街区推出非遗展演、国风市集等系列活动，吸引游客均超过10万人次。宜昌市民黎叶晨说：“走进二马路历史文化街区能感受到一种松弛感，经常可以待一个下午。”

“保护不是把历史封存在博物馆里，而是让它成为滋养生活的养分。”宜昌市住房和城市更新局城市更新科科长南希说，通过历史文化街区改造，不仅修复了建筑，更留住了老邻里、老手艺，让城市有了“可触摸的温度”。

系列组合拳让宜昌历史文化保护传承工作取得成效。2024年底，宜昌市成功创建湖北省历史文化名城，五峰土家族自治县入选全国传统村落集中连片保护利用示范县。

同时，历史文化传承与文明城市创建，在宜昌形成了奇妙的“化学反应”：古街改造同步增设无障碍设施，让老建筑更“贴心”；非遗展演中融入“垃圾分类”“文明旅游”等公益宣传，让传统与现代对话；屈原的“上下而求索”精神被纳入校园德育课程，昭君的“和亲大义”转化为志愿服务的暖流……

历史文化是文明的根，文明城市是根上长出的新枝。保护传承历史文化，是提升城市文明程度的重要途径。宜昌连续五届获得“全国文明城市”称号，正是二者和谐共生的生动写照。

从二马路的晨雾到长江夜游的灯火，从屈原祠的吟诵到非遗工坊的巧匠，宜昌用对历史的敬畏之心，守护着文明的火种。这座新晋的湖北省历史文化名城，正以文化为笔、以文明为墨，在峡江两岸续写新的时代篇章。

湖南常德

治水修城传承历史文脉

本报记者 谢 瑶

文明，是一座城市最耀眼的桂冠。漫步在“全国文明城市”湖南省常德市，文明的新气象与深厚的历史文化交相辉映，一种别样的韵味扑面而来。

近年来，常德践行“人民城市人民建、人民城市为人民”的重要理念，立足深厚的文化根脉，加强城市建筑设计管理，探索文商旅融合发展，让城市更有“文明味”、百姓更有幸福感。

每个城市，都有它的专属印记。位于中心城区的老西门，就是一座“活着的城市博物馆”。常德市国资委办公室主任丁振中说，西门一带曾是常德的政治文化中心，矮城墙和护城河见证了常德的繁荣与变迁。但古城在遭受了7次毁城之战又7次重建后，“老西门”面目全非，原有的传统城市格局无法再现。

近年来，常德启动修复老西门计划，常德市城市建设投资集团有限公司对历史文化资源进行梳理、提炼，将棚户区改造与文化旅游配套、海绵城市建设、完美社区打造相结合，在老西门全面再现老常德历史文化民俗记忆，并通过“一带、三心、四区”的开放街区规划，形成集“文化体验、建筑博览、旅游购物、时尚创意”等于一体的“文化旅游创新街区”。

基础设施建设是文明城市创建的重要内容。作为一座名副其实的水城，常德城市的水域面积超过20%，“水情”一直是这里最大的“市情”。2014年底，常德入选全国首批海绵城市建设试点城市，通过清淤疏浚、建设下沉式绿地、改造绿色屋顶等举措，整个城市生态系统得到了极大改善，居民的幸福感、获得感、归属感增强。

在持续推进城市水环境综合治理的过程中，常德还将“海绵城市”建设与典型水乡的城市特色塑造相结合，常德河街就是最有力的见证者。

作为城市文脉的传承，“大小河街”是常德历史上因水而兴、繁华一时的最直接展示，可惜因战火等原因被毁。为了保存这段珍贵记忆，常德在穿紫河东复建了“河街”，1∶1还原了当时的老河街风貌，并通过政策支持和引导，吸引了丝弦、汉腔、擂茶、木雕等诸多当地非遗代表性项目入驻。不只是常德河街，在常德的很多城市建筑中都通过把更多文明元素应用到规划设计中，增强城市的审美韵味和文化品位。

城市承载文明，文明滋润城市。站在新的历史起点，要如何在传承发展地域文化的过程中，强化自身特点，凸显城市个性？常德市委宣传部副部长、市文明办主任陈虎说，一方面，要以“绣花功夫”保护历史文脉，深入挖掘地方文化资源，将其融入城市肌理与市民生活；另一方面，聚焦百姓急难愁盼，持续完善基础设施、优化人居环境、提升治理效能，让文明的成果人人可感可及。未来，常德将让文明底色在传承与创新中愈发鲜亮，让“桃花源里的城市”成为人人向往的幸福家园。

常德市常德河街沿河风光。 刘 颂摄

本版编辑 周颖一 李润泽 美 编 高 妍