

非遗焕新

侠骨豪情平凉城

□ 赵梅

崆峒武术，威峙西陲。
当清晨第一缕阳光穿透崆峒山的云海，甘肃平凉这座西北小城，筋骨舒展，蓄势待发。
今夏，来自全国各地的武术健儿以拳脚续写武林传奇。刀光剑影间，拳风掌影中，平凉用“以赛引客、以体兴产、以文塑旅”的魄力，释放着一座城市的侠骨与豪情。
体育赛事的刚劲与城市的激情碰撞，非物质文化遗产与游客的热情相遇，交流、交融便水到渠成。

武术潮

“平时不凉，夏天凉”。今年盛夏时节，打出避暑胜地牌的甘肃平凉，在“崆峒杯”全国传统武术邀请赛暨2025崆峒武术大会的助力下，掀起了一场别样的文化“热潮”。
开门迎客，以武会友。为期4天的赛事，吸引了全国6300多名武术健儿齐聚崆峒山下。他们在擂台上大展拳脚，淋漓尽致地展现中华传统武术文化的魅力与底蕴。
赛场内，刀光剑影，拳脚生风。山东师范大学代表队表演的集体太极扇燃爆全场；“白鹤亮翅”尽显太极拳的柔美舒缓；少年武术的精气神在“甘小侠”青少年演武大会赛场上全景展现……武者们以拳脚刀剑诠释中华武学的千年积淀。本届赛事涵盖传统套路、竞赛套路、对练、短兵及集体项目五大领域。

赛场外，柳湖公园中，90岁的岳起中和87岁的张炜英夫妇被誉为崆峒山下“神仙侠侣”。二人不仅数十年如一日坚持习武，还赴全国各地参赛、宣传崆峒武术，并开办免费武术班，参与成立崆峒武术研究会。
正如他们所言：“学习、练习崆峒武术是一种修身养性的方式，崆峒武术是我们随身携带的名片。”
“天下功夫出少林，天下奇兵出崆峒。”崆峒派与少林、武当、峨眉、昆仑并称五大武术流派，其最显著的特点便是“奇兵”——不同于传统十八般兵器，崆峒奇兵多源自生活工具，如烟袋、拂尘、

九齿耙等，出其不意，制胜于巧。
甘肃省非物质文化遗产崆峒派武术代表性传承人陈虎表示，崆峒派武术来源于生活，注重养生，老少皆宜。通过招式训练与理论学习，可强身健体、修身养性，助人以平常心面对生活中的困难和挫折。
陈虎精通崆峒派各种拳械，尤擅崆峒福拳、飞龙拳、先天十八罗汉、花架拳、拂尘、花架双剑、笑傲乾坤扇、九齿天耙及崆峒玄功等，还创立了“崆峒养生拳”，成为一名优秀武术教练，培养出340名体育教师、300余名专业学生及上千名武术爱好者。
25岁的朱轩辉是陈虎的徒弟，习武十三载，如今也已成为一名武术培训老师。他仍记得5年前赴法国巴黎演出的场景：崆峒武术在香榭丽舍剧院、斯特拉斯堡歌剧院赢得满堂喝彩。
正如平凉武术运动协会主席朱沛霖所言，武术不仅是防身技能，更是一种文化载体。通过武术，平凉文化得以远播，也吸引海外学员前来交流，为当地带来经济效益。
“崆峒演武风云动，刚柔并济显神通”。这一古老武学正从西北走向全国、跨出国门。目前，平凉约有10万人习武，拳种达29类，崆峒武术更在海外20多个国家和地区传播发展。

非遗魂

武术大会的豪情蔓延至崆峒山脚下，焕然一新的崆峒古镇为人们向往的“江湖”提供了真实的寄托。
作为武术之乡，平凉市以深厚的武侠文化为底蕴，围绕“崆峒派古风”底色，将崆峒古镇打造成集“文化体验+沉浸街区+剧场演绎+武侠客栈”于一体的文旅街区。
漫步古镇，青石铺路，古装商贩挎篮叫卖，持剑“侠客”翩然往来，市声入耳，烟火扑面，恍若穿越时空。
崆峒黄酒、牛骨油茶、华亭山珍等农特产品展示，NPC侠客巡游、非遗展演、汉服换装等多元融合，在释放“武侠文化”魅力的同时，也让传统非遗灿烂绽放。
崆峒区文旅局干部周瑞身着古装，踏入崆峒古镇，开启集齐17处风物印记的NPC体验之旅。
扑向麻武乡山货摊，她感叹：“黄芪药韵混着豆荚的清甜，就像扑进了药田。”摇着蒲扇走进草峰镇不器铺，纺车、石磨等老物件将时光追溯至遥远的农耕时代。令她难忘的还

有刚出炉的驴肉火烧、静宁苹果的脆甜、酸奶的醇香与红心桃的鲜甜。
香莲乡花椒麻得舌尖发麻、柳湖镇茶汤清凉回甘，平凉羊肉泡的香气夹着热气扑面而来……在摊主“中华名小吃，不吃羊肉泡，枉把平凉到”的吆喝声中，一碗鲜美的羊肉泡匆忙下肚；她又循着红衣摊主“走过路过不要错过”的叫卖声，被西阳乡烤摊炭火炙烤的牛肉吸引而去……
游古镇，品美食。崆峒古镇已成为“武术之乡”的文化地标，构建出独具魅力的文旅消费场景。
对56岁的国品红莲刺绣工作室负责人王志华来说，武术大会无疑是让她的刺绣作品走得更远的重要契机。
“短短3天时间，光顾店里的游客超万人。”王志华说，店内纯手工绣制的香包、绣花布鞋、团扇、家居饰品深受游客青睐。身为平凉市刺绣非物质文化遗产代表性传承人，她期待通过自己的努力，让母亲传下来的刺绣文化技艺被更多人喜爱。
崆峒古镇汇集了2000多种特色文创、非遗和农特产品，既有老字号手工艺，也有地方名优特产。灵合展馆内艾烟袅袅，作为“针灸鼻祖”皇甫谧故里，中医文化与艾草养生系列产品成为焦点；静宁展馆门前，红彤彤的苹果及苹果干、苹果啤酒等加工产品吸引了众多消费者。
夜幕降临，大型光影实景演出《问道崆峒》在山水之间拉开帷幕。伏羲八卦阵缓缓旋转，西王母传说以全息影像流淌于山壁，压轴的武术方阵则由陈虎亲传弟子领衔。
当百人崆峒太极在无人机镜头下汇成巨大的阴阳鱼图案，全场响起雷鸣般的掌声——这不仅是一场视听盛宴，更是武术刚劲与文化厚重的交融以及市井烟火与非遗鲜活的碰撞，完成了“武术+非遗+商贸”模式的文旅融合创新实践。

文旅韵

天光微亮，崆峒山顶雾气尚未散尽，36岁的陈虎已率弟子向东而立，成为山间一道流动的风景。
作为崆峒派第十二代掌门人，他身形如松，声如洪钟：“天下功夫出少林，天下奇兵出崆峒。”身后一众少年凝神屏息，随师演练，衣袖猎猎，步履生风，刚柔并济，气象万千。
在陈虎和他的弟子心里，向游客传授崆峒派武术的养生功法和武术思想是他们义不

容辞的责任。他们不仅是崆峒派武术的传承者，也是平凉旅游最亮丽的名片。朱轩辉说，最多时他们为8个旅游团传授养生功法，一个团有25人之多。
武术大会期间，平凉市文化旅游产业投资集团有限公司副总经理韩丰斌终于完成一桩心愿：与文化底蕴、旅游资源相似的武当山旅游经济特区建立合作，为崆峒景区打开远端市场。
韩丰斌是土生土长的平凉人，有厚重的家乡情怀。去年应邀前往武当山参加“世界武当太极大会”，他感叹于当地完善的交通设施与武当山的知名度，心中种下“一南一北，和合共鸣”的种子。
武术大会前夕，韩丰斌通过多方沟通、对接，最终正式签订战略合作框架协议。根据协议，未来两地将通过联合推广、客源互送、活动共办等方式，持续提升区域文旅竞争力，让中华武术文化焕发新活力。

迈出第一步，韩丰斌更有心劲了。从客源互送等实质内容入手，将合作落到实处，为崆峒与武当搭建长期稳定的交流平台，共同拓展市场。这不仅是探索一条“资源共享、优势互补、合作共赢”的发展新路，更是对文旅产业深度融合与优势资源科学互补的生动实践。
显而易见，“以赛引客”不仅带来瞬时客流，更催生了以“侠文化”为轴心的特色经济链。
不做一阵风，要成四季风。无论是体育赛事，还是跨区域、跨行业的合作实践，都是平凉打造崆峒武术文化名片，构建集武术竞赛、培训、体验、养生于一体的全产业链的重要举措。
而今，“武术研学+康养度假”产业链初具规模，“道韵崆峒·星河灯会”等活动持续推出，养生功法体验等特色项目广受游客欢迎，预计带动二次消费超5000万元。

数据是最好的佐证，今年7月19日至26日，平凉全市接待游客189.38万人次，实现旅游收入10.23亿元，同比分别增长34.89%和40.33%。“赛事搭台，经济唱戏”的模式，为平凉文旅注入强劲动能。
黄昏时分，崆峒山下，陈虎带着弟子们结束了一天的训练。远处，崆峒古镇华灯初上，游客们穿梭在古街巷中，感受着这座城市的独特魅力。
在这里，传统与现代交汇，武术与经济共舞。一座城市的侠骨豪情，正转化为发展的内生动力，书写着属于自己的传奇。

策马奔腾

“嘚嘚嘚……”
2025年西藏那曲市恰青赛马节的1万米跑马比赛现场，骑手们挥鞭策马，疾驰如飞。
在那曲，马不仅是草原儿女的忠实伙伴，更是他们精神生活的表达。17岁的次仁龙珠，自幼在马背上成长，与6岁的爱马玉甲孔培已一同征战过多个赛场：“策马扬鞭，迎风驰骋，才能显现出草原儿郎的本色。”

马背起舞、撒手直立、180度转体……马术表演中，骑手们一系列高难度动作完成得驾轻就熟，引得观众高声呐喊、喝彩连连。
“精彩、刺激、震撼！站在马背上保持平衡就已经很难了，骑手们还要完成倒立、跳跃、射箭等一系列高难度动作，能看到这样一场表演，不虚此行。”来自浙江的游客谷云华难掩激动之情，话语中充满了对草原健儿精湛技艺的赞颂。
72岁的贡桑益西，年轻时是名扬四方的骑手。尽管他无法再策马奔腾，但他仍如约来到赛马场，那双饱经风霜的眼睛始终注视着赛场上飞驰的骏马。
“马曾是牧民生活中不可或缺的一部分。如今，铁路和公路贯穿那曲，马逐渐淡出了大家的生活。”贡桑益西说：“依靠‘铁马’和‘天马’，孩子们走得越来越远，远方的客人来得越来越多，我们的生活也越来越好。”
曾经，赛马节只是民间传统体育活动，大家凑在一起图个开心。如今，赛马已不再局限于单纯的竞技范畴，它如同一条纽带，将文艺展演、旅游推介、产品展销、产业合作紧密相连，已然成为那曲市展示多元魅力的窗口。
场内洋溢着速度与激情，场外则上演着买卖的

贺建明

和火灾。
70多家企业和100余家农牧民专业合作社的展位前，人流如织；“那曲冬虫夏草”“嘉黎牦牛”等地理标志产品专区，询价议价声此起彼伏。“赛马节期间，预计带动销售额超3.5亿元。”那曲市色尼区委副书记、2025年那曲市恰青赛马节组委会活动组组长成晓光说。
2021年，那曲市“恰青赛马会”被列入第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。以文促旅、以旅兴业，那曲市所筹谋的远不止一场赛事。
“以赛马节为核心，我们串联纳木措圣象天门、玉则温泉康养景区、萨普景区等生态文化旅游资源，推出‘羌塘生态之旅’线路。”那曲市文化和旅游局党组书记扎西永青说，融合赛马文化、格萨尔史诗、游牧生活体验，设计了“藏北民俗深度体验游”，让游客既能观看赛事，也能沉浸式感受那曲文化魅力。
从逐水草而居到安居乐业，在羌塘儿女幸福生活的跨越历程中，始终流淌着深厚的“马”文化底蕴。随着《诗经·格萨尔》舞蹈史诗剧的商业演出、杭嘉新村藏北牧歌·云端牧野文旅综合体等新文旅项目的成功签约落地，那曲正以策马扬鞭的昂扬姿态，向着更加幸福、繁荣的未来稳步迈进。
“通过‘传承守护、创新赋能’双轮驱动，让赛马节成为那曲文化‘走出去’、游客‘走进来’的双向桥梁。”那曲市委常委、宣传部部长周清科的话语中透露出对未来的美好憧憬。

吉林省舒兰市新安乡联合村村民于金发——

幸福路越走越宽

我叫于金发，今年56岁，是吉林省舒兰市新安乡联合村的庄稼人。我们村地处山区，前些年全村就靠种玉米和水稻为生，曾是省内有名的贫困村。活到这把年纪，我做梦也没想到能过上今天这样的好日子。
就说村口那条路吧。以前春天化冻后全是泥坑，最深的地方能没过小腿。2020年春天，舒兰市里来人量了又量，没多久就轰隆隆开来了压路机，柏油路从村头铺到村尾，路况焕然一新。
村东头那片光伏板，是这几年最显眼的新物件。一大片蓝色板子在太阳底下闪闪发亮，离老远就能看见。那是国网吉林供电公司帮村里建设的。刚开工时，村里人都犯嘀咕：“这玩意儿能顶饭吃？”可项目投运后，每到春节前，村部都会用大喇叭喊村民去领光伏分红。第一次领的时候，我揣着存折去银行看了一下，好家伙，分到了1000多元！现在村里人都说：“这项目真中用，太阳都给咱送钱！”
说到挣钱，就不能不提村西头的豆油厂。以前咱村人种的黄豆，拉到镇上卖不上价，现在村里豆油厂的笨榨豆油装在印着“联合村”字样的瓶子里，卖进了在吉林市的大超市。我去厂里帮过工，看着金黄的豆子倒进机器，榨出香喷喷的油，心里别提多亮堂了。厂里17个工人，多半是脱贫户，现在每月能

领千元左右的工资，销售好的时候能领更多。
前些年，历经两轮农网改造升级，吉林市实现了村村通电，村民用电灯不再犯愁了。可是，由于村子里的基础设施差，电力设施落后，一到晚上灯泡就忽明忽暗，想用电饭锅都怕跳闸，大功率的电器更用不了，一定程度上制约了产业发展。2017年，国网吉林供电公司帮扶队来到村里，带着仪器挨家挨户查线路，爬电线杆子比村里人还利索。领头的黄队长握着我的手说：“于大哥，请放心，电的事儿包在我们身上，肯定让大伙儿用上‘舒心电’‘致富电’。”
这个黄队长名叫黄再军，是一名“60后”，被组织选派到联合村当驻村第一书记。当时，他建立了“贫困户档案卡”“精准扶贫档案包”，还向公司申请为村里实施增容改造，投入13万余元架设了变压器和用电线路。改造完成后，我家新买的冰箱、洗衣机同时使用，也不用担心断电。冬天用电暖气，屋里暖洋洋的，比烧煤干净还省事。对了，村里豆油厂那台大机器，就是供电公司专门架了变压器才转起来的，要不哪有现在这红火劲儿！
电力稳了，致富的门路也跟着来了。电力部门知道咱村适合种绿色水稻，就帮着联系农业专家，教咱科学种

植，还协调资金建了电气化灌溉站。只需要按个按钮，清水就顺着管道流进稻田，省了很多力气。他们还帮村里建了农产品加工点，通了动力电。我家的水稻收下来，直接在村里脱壳、包装，贴上“联合村”的牌子，通过电商平台卖到全国各地。
更让人高兴的是，年轻人开始回村了。我家侄子以前在长春打工，去年回来承包了2公顷土地种人参，还养了100多只笨鸡。他说现在村里路通、电足，搞养殖有专家指导，卖货有电商帮忙，比在外头漂着强多了。前几天，他说要在院子里搭个直播间，自己也当主播试试。
听村干部讲，去年村里脱贫户、监测户的人均纯收入达16816元，同比增长15%。如今，站在村口的老槐树下，望着远处的青山和近处的新房，我总忍不住想：这还是当年那个穷得叮当响的联合村吗？土房变成了砖瓦房，土路变成了柏油路，还配上了明亮的路灯，产业致富越搞越起劲，傍晚的村文化广场不时传来村民跳广场舞的欢声笑语。现在的联合村就像夏天墙上的牵牛花，一天比一天旺，一天比一天艳！
(马洪超采访整理)

逐梦乡村·巩固脱贫攻坚成果