



▲12月23日，萍乡市湘东区文化馆春锣培训室，萍乡春锣国家级代表性传承人雍开全正在现场教学。

▲12月22日，萍乡市湘东区湘东镇御泉湾小学，非遗代表性传承人彭燕国(中)在教授学生萍乡春锣的身段技法。

▼12月22日，萍乡市湘东区湘东镇御泉湾小学，一场春锣教学活动正在进行。近年来，当地大力开展“非遗进校园”活动，激发青少年学习优秀传统文化的热情。

非遗画卷

# 萍乡春锣

本报记者 高兴贵 刘 兴摄影报道

“打起鼓喂，敲起锣，报春个之人爱唱春歌……”在江西省萍乡市湘东区御泉湾小学的社团活动室内，学生们个个精神抖擞，腹系小鼓，手持鼓签，用萍乡方言唱着新编春锣《唱春忙》。稚嫩的唱腔、铿锵的节奏，让这门古老的非遗艺术绽放出蓬勃的生机与活力。

萍乡春锣源于明末民间“报春”习俗，迄今已有

300余年历史。旧时的报春人身背锣鼓，挨家挨户传唱节气农事，提醒耕种。如今，这一传统习俗已发展为贺年报喜、说唱故事的独特曲艺形式。其内容特色鲜明，见人赞人、见物赞物、见事贺事，曲词生动流畅、通俗易懂，展现了百姓的生活状态和质朴情感。2008年，萍乡春锣入选第二批国家级非物质文化遗产名录。

近年来，萍乡市湘东区深耕非遗传承与保护，精心编排群众喜闻乐见的新曲目，大力推动萍

乡春锣进校园、进课堂，举办非遗展演专场送戏下乡活动，在全区范围内开展巡演。同时，开设春锣爱好者培训班，吸引了一大批爱好者加入到传承队伍中来。

从田间地头的“报春调”，到校园里的“传承课”、乡村里的“巡演曲”，萍乡春锣正以崭新的姿态迸发着旺盛的生命力。越来越多的青少年满怀热忱拿起锣鼓，奏响古老曲艺的新篇章，让萍乡春锣的铿锵韵律在吴楚大地上传承不息，韵味悠长。



►12月23日，萍乡市湘东区荷尧镇江西优选时代包装有限公司，非遗代表性传承人肖萍用春锣表演宣讲党的二十大精神。

►12月23日，萍乡市湘东区腊市镇敬老院，萍乡春锣代表性传承人贾勇军(左一)在送戏下乡活动中表演。

▼12月23日，江西省萍乡市一录音棚，学生以清亮的童声让古老非遗与蓬勃朝气交织共鸣。



▼12月22日，萍乡市湘东区湘东镇，学生在观看萍乡春锣主题的手抄报作品。

